

ÖĞRENCİ

ADI:
SOYADI:
SINIFI:NO:

ESKİŞEHİR İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ
2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 12. SINIFLAR
2. DÖNEM 2. YAZILI CEVAP ANAHTARI

Okulunuzun Adı

.....
.....
.....

A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.

1. Eski elbiselerinden birini gazla temizleyip ütöletmiş, kunduralarından birine pençe vurdurarak bir dolaba saklamıştı. Bu, onun yalnız Şevket'i görmeye gideceği günlere mahsus yabancı kıyafeti idi. Hapishane memurlarının nedense oğlunun hatırını saydıklarını, ona arkadaşlarından başka türlü muamele ettiklerini görüyordu. Perişan bir kılıkla hapishaneye giderek onu küçük düşürmekte mana yoktu. Şevket hapse girince evdeki altı kişinin geçinmesi Ali Rıza Bey'in otuz buçuk liradan ibaret olan tekaüt aylığına kalmıştı. Kızlardan hiç olmazsa birine, nasıl olursa olsun, bir koca bulmak için yalvarıyordu. Fakat davetlerde, gezmelerde, çocukların etrafında pervane gibi dönen erkeklerin en kötüsü, evlenme lâkırdısı olduğu gibi ya kendini naza çekiyor ya bir daha görünmemek üzere savuşuyordu. Ali Rıza Bey'e pek söylemiyorlardı ama galiba kızların geçirdikleri hayat neticesinde çok dile gelmiş olmalarının da bunda tesiri olacaktı.

Metinden hareketle metnin anlatıcısını yazınız. (10 puan)

Anlatıcı: Üçüncü Tekil Kişi

A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

2. Postmodern romancılar () televizyon () yazılı ve sosyal medya gibi tüm olanaklardan faydalanırlar () Romanlarında gizem ve farklılık yaratmak için dil oyunlarına sıklıkla başvururlar. Postmodern romanın temel özellikleri arasında () üstkurmaca () metinler arasılık ve çoğulcu bakış açısı (çoklu anlatıcı) sayılabilir.

Parçada ayraçlarla belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir? (5 x 2 =10 puan)

(;) (,) (.) (;) (,)

A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.

3. **Absürt tiyatronun dil, üslup ve anlatım özelliklerinden beşini yazınız. (5 x 4 =20 puan)**

Oyunda yer alan karakterler, sahnede beklenmedik, tutarsız ve absürt davranışlar sergiler.

Karakterler arasındaki diyaloglar, gerçek hayatta pek olası görünmeyen, alışılmadık ve gülünç konuları ele alır.

Oyunda, zaman ve mekân sıra dışı bir şekilde yeniden yapılandırılır.

Oyunun sonu, karakterlerin ve olayların beklenmedik bir şekilde sonuçlanmasıyla doludur.

Oyunda, toplumsal kurumlar sorgulanır ve yıkılır.

Oyunda, birçok kez günlük hayatın içindeki konuşma diline yer verilir ve konuşma diline yakın bir dil kullanılır.

Çatışmaların yüksek olduğu duygusal gerilimlere rağmen, gerçekçi bir üslupla oyun yazılır.

A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

4. **Aşağıda verilen eserlerin karşılıklarını sanatçıları yazınız. (4 x 5 =20 puan)**

Canlı Maymun Lokantası	Güngör Dilmen
Keşanlı Ali Destanı	Haldun Taner
Bir Adam Yaratmak	Necip Fazıl Kısakürek
Akümülatörlü Radyo	Tarık Buğra

A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

5. Aşağıda verilen cümlelerdeki yazım yanlışlarını düzelterek yanlarına yazınız. (4 x 5 =20 puan)

Dönüpte bakıyorsunuz her şey gelip geçici.	Dönüp de bakıyorsunuz her şey gelip geçici.
TDK'nın son yayımlarını henüz göremedim.	TDK'nın son yayımlarını henüz göremedim.
Meğerse hiçkimseyi bu kadar sevmemişim.	Meğerse hiç kimseyi bu kadar sevmemişim.
Bir akşam üstü bütün şehir alanda toplandı.	Bir akşamüstü bütün şehir alanda toplandı.

A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.

6. Deneme türünün Batı edebiyatındaki ilk temsilcisi kimdir? (10 puan)

Montaigne

A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

7. 21 Ağustos 1898'de İstanbul'da doğdu. Fransızca öğretmenliği, tercümanlık ve Cumhurbaşkanlığı çevirmeni olarak görev yaptı. İlk yazısı 1921'de Dergâh'ta yayımlanan "Türk Tiyatrosunda İlk Göz Ağrısı" adlı tiyatro eleştirisidir. Tiyatro eserleri için yazdığı eleştirilerle Türk tiyatrosu için bir yol gösterici olmuştur. Batılı anlamda ilk deneme ve eleştiri yazarlarının başında gelir. Günlerin Getirdiği, Sözden Söze, Karalama Defteri, Söz Arasında, Okuruma Mektuplar eserlerinden bazılarıdır.

Bu parçada söz edilen yazar kimdir, yazınız. (10 puan)

Nurullah Ataç

