2023-2024 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI PINAR BAHA ABALIOĞLU ANADOLU LİSEİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ…/..SINIFI

1.DÖNEM 2.DİNLEME SINAVI CEVAP ANAHTARI

ADI-SOYADI: NO: ŞUBE:

1)Dinlediğiniz manzum hikayenin olay örgüsünü sırası ile yazınız. **(20P)**

**Olay Örgüsü:**.

Kahraman anlatıcının eve gelip ailesinden Seyfi Baba’nın hasta olduğunu öğrenmesi  
Anlatıcının Seyfi Baba’ya gitmesi için yola çıkması  
Seyfi Baba’nın evine gelmesi  
Seyfi Baba ile diyalogları  
Anlatıcının Seyfi Baba'ya para vermek istemesi ama parasının olmadığı için verememesi bu yüzden çok üzülmesi..

2.**) Seyfi Baba adlı manzum hikâyede mekan nerelerde geçmektedir?Bu mekânın özelliklerini metnin temasıyla ilişkilendirerek açıklayınız..(20P)**

Metinde anlatıcının dolaştığı sokaklar, Seyfi babanın evi.Bu mekanlar sefaleti gösterecek şekilde betimlenmiştir**.** Metnin mekânı, metnin teması olan "sosyal sefalet”i yansıtmaktadır.

**3) Seyfi  Baba şiirinde geçen "Ya hamiyyetsiz olaydım ya param olsa idi" ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor.? Yazınız.(Hamiyyetsiz:Merhamet duygusundan yoksun)(20P)**

Bu bölümde şair , yaşlı ve bakıma muhtaç Seyfi Baba'ya maddi yardım yapamadığı için çok üzgündür ve bunu şu çarıpıcı dizelerle  ifade eder. :

**“Ya hamiyyetsiz olaydım, ya param olsa idi!”**

Günümüz Türkçesiyle söylersek **“Ya merhamet duygusundan mahrum yaratılsaydım ya da param olsaydı!”** ifadesiyle kendi cebinde de para olmadığı için yaşlı bir adama yardım yapamamanın vicdani üzüntüsünü duyuyor.

**4)Metindeki temel çatışmayı ve metnin temasını yazınız.(20P)**

**Temel Çatışması :**Seyfi Baba adlı manzumenin temel çatışması "yoksulluk-zenginlik"tir.

**Teması:** Sosyal yoksulluk

**5)Metnin iletisini açıklayınız. Belirlediğiniz iletiyi, sizde oluşturduğu etki açısından değerlendiriniz.(10P)**

Yoksullara yardım etmenin ve dayanışmanın önemi

**NOT:Cevaplarınızı imla- noktalama,yazım kurallarına bağlı olarak cümlelerle ifade ediniz.İmla-noktalama ,yazım kuralları 10puan üzerinden değerlendirilecektir.**

**SÜRE:40DK**

**BAŞARILAR DİLERİM**

**Meftune HAYTA**