**SEYDİLER İSTİKLAL YOLU ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ BİRİNCİ DÖNEM İKİNCİ YAZILI SORULARI**

**CEVAP ANAHTARI**

**ADINIZ- SOYADINIZ: SINIFINIZ: NUMARANIZ:**

**1. Aşağıdaki parçada yazımı yanlış olan kelimelerin altını çiziniz. (10 Puan)**

Yolunuzu **egeye** düşürüp tatlı bir kaçamak yapmak istediğiniz **hera**n sizi tüm sakinliği ve huzuru ile karşılamaya hazır cennetten bir köşe var: Cunda adası. Balıkesir İlinin Ayvalık İlçesine bağlı Cunda, hem binlerce turiste ev sahipliği yapıp hemde bakir kalabilen nadir gezi noktalarından biri. İlçeye bir köprü ile **karayolu** bağlantısı bulunan bu gözde tatil yeri, **ayvalı**k takımadaları içinde yerleşime tek açık olanı. Türk ve **rum** kültürlerinin birlikte yer aldığı Cunda’da nüfuzun büyük bölümü Midilli ve Girit göçmenlerinden oluşuyor. **Biz de** bir **öğle üzeri** geldik bu şirin adaya.

**KAZANIM: Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**

**2**. **Aşağıdaki parçada yay ayraçla gösterilen yerleri uygun noktalama işaretleri ile doldurunuz. (10 Puan)**

Oldum olası sevmişimdir vapur yolculuğunu( . ) Bu sabah da 9( ‘ )15 Beşiktaş(- )Kadıköy vapurundaydım( .) Yanımda bir genç (… ) Elinde telefon (, ) kulağında kulaklıkla kendinden geçmiş vaziyette bambaşka bir evrende ( , ) bambaşka bir hayat yaşıyor gibiydi(. ) Günümüz gençlerinin telefon ekranına bakmaktan etraflarına bakmamalarına ( , )dünyanın güzelliklerini kaçırmalarına üzülerek geçirdim bütün günümü (. )

**KAZANIM: Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**

**3**. **Aşağıda verilen cümleleri ögelerine ayırınız. ( Her doğru öge 1 puan, toplam 10 puan)**

**KAZANIM: Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**

* Sayısız kitabın bulunduğu bu kütüphaneyi geçen yüzyılın başlarında Avrupalı bilim adamları ziyaret etmişler.

Belirtili nesne zarf tümleci özne yüklem

* Yoldan denize kadar inen büyük kayalar üstünde oturup akşam saatlerini geçirmeyi severdi.

Belirtili nesne yüklem

* Yoksulların içinde bulunduğu sıkıntıları bir nebze olsa azaltmak için elinden geldiğince onlara yardım ederdi.

Zarf tümleci zarf tümleci yer t. yüklem

**4. Aşağıdaki soruları cevaplayınız. ( 5+5=10 puan)**

**KAZANIM: Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**

**a)** Milli Edebiyat akımı ve Türkçülüğün önde gelen temsilcilerindenim. Şiirlerimde, ulusal duyguları sade bir dille ifade ettim. Didaktik özellikler, şiirimin en temel unsurlarındandır. Zafer Yolunda, Ordunun Des­tanı, Cenge Giderken şiirlerimden bazılarıdır.

**BEN KİMİM?.................................Mehmet Emin Yurdakul.............................................................**

**c)**Servetifünun Dönemi’nin en önemli şairiyim. Şermin adlı çocuklar için yazdığım kitabımdaki şiirler dışındaki bütün şiirlerimi aruz ölçüsüyle yazdım. Bir dönem çok sevdiğim İstanbul’a bile küsüp ona hakaretler içeren “Sis” şiirini kaleme aldım. Oysa İstanbul’u çok severim, oradaki evime “Aşiyan” adını vermiştim. Oğlum Haluk nezdinde bütün gençlere seslendiğim şiirlerim de vardır.

**BEN KİMİM? …………Tevfik Fikret……………………..**

**5.** Başka sanat bilmeyiz, karşımızda dururken

Yazılmamış bir destan gibi Anadolu’muz.

Arkadaş, biz bu yolda türküler tuttururken

Sana uğurlar olsun… Ayrılıyor yolumuz!

Faruk Nafiz Çamlıbel

1. **Dil ve anlatım özellikleri ve teması dikkate alındığında yukarıdaki şiirin hangi şiir anlayışını yansıttığı söylenebilir? ( 4 puan)**

**KAZANIM: Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının / anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.**

**……………Milli Edebiyat Dönemi şiir anlayışı…………………**

1. **Şiirden de hareketle bu şiir anlayışının 3 özelliğini yazınız. ( 6 puan)**

**KAZANIM: Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının / anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.**

**1. Şiirler sade dille kaleme alınmıştır.**

**2. Şiirlerde genellikle hece ölçüsü ve dörtlük kullanılır. Halk şiiri nazım biçimlerinden yararlanılır.**

**3. şiirlerde Anadolu ve Anadolu insanından bahsedilir.**

**6. Aşağıdaki şiirlerin temalarını belirleyiniz. ( 5+5=10 puan)**

**KAZANIM: Şiirin temasını belirler.**

1. Çağırır şimdi bütün milleti imdada vatan,

Değişilmez ey oğul, cennete dünyada vatan. Teması: …………vatan sevgisi………..

Vatan aşkından yücelsin bütün isteklerimiz,

Yaşasın arzuda, amaçta, temennada vatan

1. Beni kör kuyularda merdivensiz bıraktın

Denizler ortasında bak yelkensiz bıraktın Teması: ………………ayrılık …………

Öylesine yıktın ki bütün inançlarımı;

Beni bensiz bıraktın; beni sensiz bıraktın.

**7.** Ne efsûnkâr imişsin âh ey didâr-ı hürriyet

Esîr-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esaretten

Ne yâr-ı cân imişsin âh ey ümmîd-i istikbâl

Cihânı sensin âzâd eyleyen bin ye’s ü mihnetden

1. Yukarıdaki dizelerde “hürriyet” ve “esaret” sözcükleri kullanılarak hangi söz sanatına başvurulmuştur? (10 p.)

**KAZANIM: Şiirde mazmun, imge ve edebi sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.**

**Tezat**

1. Yukarıdaki şiirin nazım birimi, ölçüsü, kafiye şeması ve teması göz önünde bulundurulduğunda şiirin edebiyatımızın hangi dönemine ait olduğu söylenebilir? (10 puan)

**KAZANIM: Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.**

**8**. Selam olsun bizden güzel dünyaya

Bahçelerde hâlâ güller açar mı?

Selam olsun sonsuz güneşe, aya

Işıklar, gölgeler suda oynar mı?

**Yukarıdaki dizelerde şair hangi varlıklara seslenmektedir? ( 10 puan)**

**KAZANIM: Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/ varlık arasındaki ilişkiyi belirler.**

**Dünya, güneş, ay**

**9**. Beş - on gün oldu ki, mu'tâda inkıyâd ile ben  
Sabahleyin çıkıvermiştim, evden erkenden.  
Bizim mahalle de İstanbul'un kenarı demek:  
Sokaklarında gezilmez ki yüzme bilmeyerek!  
Adım başında derin bir buhayre dalgalanır  
Sular karardı mı, artık gelen gelir dayanır!  
Bir elde olmalı kandil, bir elde iskandil,  
Selâmetin yolu insan için bu, başka değil!  
Elimde bir koca değnek, onunla yoklayarak,  
Önüm adaysa basıp, yok, denizse atlayarak,  
- Ayakta durmaya elbirliğiyle gayret eden,  
Lisân-ı hâl ile amma rükûa niyyet eden-  
O sâl-hûrde, harab evlerin saçaklarına,  
Sığınmış öyle giderken, hemen ayaklarına  
Delilimin koca bir şey takıldı... Baktım ki:  
Genişçe bir [küfe](https://www.milliyet.com.tr/haberleri/kufe) yatmakta, hem epey eski.  
Bu bir hamal küfesiymiş... Aceb kimin?

**Mehmet Akif Ersoy’a ait bu dizeler hangi nazım şekliyle yazılmıştır? ( 10 puan)**

**KAZANIM: Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.**

**Manzum hikaye**

**Burcu DEMİRKAN/ TDE Öğrt.**