|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENCİNİN** | **Adı** |  | ÇAVDARHİSAR MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ | **DERSİN** | **Öğretim Yılı** | 2023-2024 |  |
| **Soyadı** |  | **Kanaat Dönemi** | 1. Dönem |  |
| **Sınıf/Şube/No** | ............/……../…….. | **Dersin Adı** | **11-Türk Dili ve Edebiyatı** |  |
| **Aldığı Puan** | Notla : | **Sınav No** | 2 |  |
| Yazıyla: | **Sınav Tarihi** | 26.12.2023 |  |

**SORULAR**

1. **Toplum için sanat nedir? Açıklayınız. (10)**

Ne efsûnkâr imişsin âh ey didâr-ı hürriyet

Esîr-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esaretten

Ne yâr-ı cân imişsin âh ey ümmîd-i istikbâl

Cihânı sensin âzâd eyleyen bin ye’s ü mihnetden

1. **Yukarıda verilen şiirden yola çıkarak Tanzimat 1. dönemde hangi konu ve temalar işlenmiştir? 2 örnek veriniz.(5+5=10)**
2. **a. Aşağıdaki şiirde ahengi sağlayan unsurlar nelerdir?(5)**

**b. Şiiri yorumlayınız.(5)**

Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden a.  
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak  
Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak

Sular sarardı yüzün perde perde solmakta  
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta

Eğilmiş arza kanar muttasıl kanar güller b.  
Durur alev gibi dallarda kanlı bülbüller  
Sular mı yandı neden tunca benziyor mermer

Bu bir lisân-ı hafidir ki ruha dolmakta  
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta

1. **Tanzimat dönemi şairlerinden 2 sanatçı örneği veriniz. (5+5=10)**

**Elhanı Şita**

Bir beyaz lerze, bir dumanlı uçuş;  
Eşini gâib eyleyen bir kuş  
gibi kar  
Geçen eyyâm-ı nevbahârı arar…  
Ey kulûbun sürûd-ı şeydâsı,  
Ey kebûterlerin neşîdeleri,  
O bahârın bu işte ferdâsı:  
Kapladı bir derin sükûta yeri  
karlar  
Ki hamûşâne dem-be-dem ağlar!  
Ey uçarken düşüp ölen kelebek,  
Bir beyaz rîşe-i cenâh-ı melek  
gibi kar

1. **Serveti Fünun şiirinin dili hakkında bilgi veriniz.(10)**
2. **a. Beyanname ile ortaya çıkan ilk edebi grubumuz nedir?(5)**

**b. Aruzu Türkçeye en iyi uygulayan şairlere 2 örnek veriniz.(5)**

Ben bir Türk'üm; dinim, cinsim uludur;

Sinem, özüm ateş ile doludur.

İnsan olan vatanının kuludur.

Türk evladı evde durmaz giderim.

1. **Yukarıda verilen dörtlük, edebi dönemlerden hangisinin özelliklerini taşımaktadır?(10)**
2. **Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız. (5+5=10)**

**İnsan hayatını bazen minik bir gülücük kurtarır.**

**Hafta sonu spora gidelim.**

İstiklal Savaşı ve 1. Dünya Savaşı dönemlerinin en güçlü İslami dergisi olan Sebîlürreşad’ın başyazarıdır. Şiirlerinde halkın yaşam tarzını, sorunlarını, yoksul insanları, İstanbul’un yoksul semtlerini anlatmıştır. Yazdığı manzum hikâyelerinde konuşma dilini büyük bir ustalıkla aruz ölçüsüne uygulamıştır. Şiirleri, yedi bölümden oluşan “Safahat” adlı kitapta toplanmıştır.

1. **Bu parçada sözü edilen sanatçı kimdir?(10)**
2. **Noktalama işaretlerini yerleştiriniz. (10 )**

Annesi şaşırarak şöyle dedi ( ) “Ne var ( ) neyi düşünüyorsun?” Şen şakrak kızının yüzündeki durgunluğa bir anlam verememişti ( ) “Bez bebeğimi, dedemin aldığı bisikleti, kırmızı uçurtmamı, parlak ayakkabılarımı ( ) Aslında ne kadar güzelmiş benim çocukluğum ( ) değil mi anne?”

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

BAŞARILAR DİLERİZ

KAZANIM LİSTESİ (il zümresinde belirlenen 4. izlek temel alınmıştır.)

A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

A.1.2. Şiirin temasını belirler.

A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.

A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

A.1.9. Şiiri yorumlar.

A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. (2SORU)

A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.

Nermin ERKAN ERGUN YAVUZ

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Okul Müdürü

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENCİNİN** | **Adı** |  | ÇAVDARHİSAR MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ | **DERSİN** | **Öğretim Yılı** | 2023-2024 |  |
| **Soyadı** |  | **Kanaat Dönemi** | 1. Dönem |  |
| **Sınıf/Şube/No** | ............/……../…….. | **Dersin Adı** | **11-Türk Dili ve Edebiyatı** |  |
| **Aldığı Puan** | Notla : | **Sınav No** | 2 |  |
| Yazıyla: | **Sınav Tarihi** | 26.12.2023 |  |

**SORULAR**

1. **Toplum için sanat nedir? Açıklayınız. (10)**

**Bu anlayışa göre, sanat eserleri, topluma faydalı olacak şekilde üretilmeli, toplumsal konular eserlerin merkezine yerleştirilmelidir.**

* 1. Ne efsûnkâr imişsin âh ey didâr-ı hürriyet
  2. Esîr-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esaretten
     + 1. Ne yâr-ı cân imişsin âh ey ümmîd-i istikbâl
       2. Cihânı sensin âzâd eyleyen bin ye’s ü mihnetden

1. **Yukarıda verilen şiirden yola çıkarak Tanzimat 1. dönemde hangi konu ve temalar işlenmiştir? 2 örnek veriniz.(5+5=10)**

**Hak- adalet- hürriyet- özgürlük-vatan -millet-**

**3a. Aşağıdaki şiirde ahengi sağlayan unsurlar nelerdir?(5)**

**b. Şiiri yorumlayınız.(5)**

1. Şiirde ahenk unsurları ölçü, kafiye ,redif ,aliterasyon ve asonansla sağlanmıştır.

Yaprak-ağlayarak= –rak’lar zengin kafiye

Solmakta/olmakta = —ta’lar redif –mak’lar redif ol’lar tunç kafiye

Dolmakta/olmakta = —ta’lar redif –mak’lar redif ol’lar tunç kafiye

Güller/bülbüller = ler’ler redif ül’ler tam kafiye.

1. Şiirin bize hissettirmeye çalıştığı ise hüznün ağır bastığı bu akşam tablosu içinde hayatın sona yaklaştığını anlatan sonbahar mevsimidir. Zamanın geçişi ve yaşlanmayla birlikte bir korkunun da ortaya çıkışı; yüzün perde perde soluşu, bülbüllerin, suların ve mermerin aldığı renk, ne yaparsak yapalım ölümden kaçamayacağımız gerçeğinin birer yansımasıdır.

Bu şiirde geçen “merdiven” hayatı, “güneş rengi sarı yapraklar” anıları, “ağır ağır çıkacaksın” sözleri de ölüme yaklaşmayı çağrıştırır.

Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden   
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak  
Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak

Sular sarardı yüzün perde perde solmakta  
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta

Eğilmiş arza kanar muttasıl kanar güller   
Durur alev gibi dallarda kanlı bülbüller  
Sular mı yandı neden tunca benziyor mermer

Bu bir lisân-ı hafidir ki ruha dolmakta  
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta

**4.Tanzimat dönemi şairlerinden 2 sanatçı örneği veriniz. (5+5=10)**

**Namık Kemal – Ziya Paşa- Abdülhak Hamit Tarhan- Recaizade Mahmut Ekrem- Muallim Naci**

**Elhanı Şita**

Bir beyaz lerze, bir dumanlı uçuş;  
Eşini gâib eyleyen bir kuş  
gibi kar  
Geçen eyyâm-ı nevbahârı arar…  
Ey kulûbun sürûd-ı şeydâsı,  
Ey kebûterlerin neşîdeleri,  
O bahârın bu işte ferdâsı:  
Kapladı bir derin sükûta yeri  
karlar  
Ki hamûşâne dem-be-dem ağlar!  
Ey uçarken düşüp ölen kelebek,  
Bir beyaz rîşe-i cenâh-ı melek  
gibi kar

**5.Serveti Fünun şiirinin dili hakkında bilgi veriniz.(10)**

**Serveti Fünun şiirinde Arapça Farsça kelimeler sıkça kullanılmıştır. Sözlüklerden kelimeler seçilmiş yeni imgeler oluşturulmuştur. Dil ağır ve süslüdür.**

**6a. Beyanname ile ortaya çıkan ilk edebi grubumuz nedir?(5)**

**Fecri Ati grubu beyanname yayınlayarak ortaya çıkan ilk edebi grubumuzdur.**

**b. Aruzu Türkçeye en iyi uygulayan şairlere 2 örnek veriniz.(5)**

**Yahya Kemal Beyatlı- Ahmet Haşim**

Ben bir Türk'üm; dinim, cinsim uludur;

Sinem, özüm ateş ile doludur.

İnsan olan vatanının kuludur.

Türk evladı evde durmaz giderim.

**7.Yukarıda verilen dörtlük, edebi dönemlerden hangisinin özelliklerini taşımaktadır? (10)**

Milli Edebiyat döneminin edebi görüşünü yansıtmaktadır. (Sade dil, hece ölçüsü, dörtlük kullanımı ve milli tema.)

**8.Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız. (5+5=10)**

**İnsan hayatını bazen minik bir gülücük kurtarır.**

**Belirtili nesne zarf tümleci özne yüklem**

**Hafta sonu spora gidelim.**

**Zarf tümleci dolaylı tümleç yüklem**

İstiklal Savaşı ve 1. Dünya Savaşı dönemlerinin en güçlü İslami dergisi olan Sebîlürreşad’ın başyazarıdır. Şiirlerinde halkın yaşam tarzını, sorunlarını, yoksul insanları, İstanbul’un yoksul semtlerini anlatmıştır. Yazdığı manzum hikâyelerinde konuşma dilini büyük bir ustalıkla aruz ölçüsüne uygulamıştır. Şiirleri, yedi bölümden oluşan “Safahat” adlı kitapta toplanmıştır.

**9.Bu parçada sözü edilen sanatçı kimdir? (10)**

**Bu parçada sözü edilen sanatçı Mehmet Akif ERSOY’ dur.**

**10.Noktalama işaretlerini yerleştiriniz. (10 )**

Annesi şaşırarak şöyle dedi ( : ) “Ne var ( , ) neyi düşünüyorsun?” Şen şakrak kızının yüzündeki durgunluğa bir anlam verememişti ( . ) “Bez bebeğimi, dedemin aldığı bisikleti, kırmızı uçurtmamı, parlak ayakkabılarımı ( … ) Aslında ne kadar güzelmiş benim çocukluğum ( , ) değil mi anne?”

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

BAŞARILAR DİLERİM

Nermin ERKAN ERGUN YAVUZ

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Okul Müdürü