**SEYDİLER ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ 2021-2022 ÖĞRETİM YILI 11. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ BİRİNCİ DÖNEM İKİNCİ YAZILI SORULARI**

**ADINIZ- SOYADINIZ: SINIFINIZ: NUMARANIZ:**

**1. Aşağıdaki parçada geçen yazımı yanlış olan kelimelerin altını çiziniz. (8 Puan)**

Yolunuzu egeye düşürüp tatlı bir kaçamak yapmak istediğiniz heran sizi tüm sakinliği ve huzuru ile karşılamaya hazır cennetten bir köşe var: Cunda adası. Balıkesir İlinin Ayvalık İlçesine bağlı Cunda, hem binlerce turiste ev sahipliği yapıp hem de bakir kalabilen nadir gezi noktalarından biri. İlçeye bir köprü ile karayolu bağlantısı bulunan bu gözde tatil yeri, Ayvalık takımadaları için de yerleşime tek açık olanı. Türk ve rum kültürlerinin birlikte yer aldığı Cunda da nüfusun büyük bölümü Midilli ve Girit göçmenlerinden oluşuyor. Biz de bir öğle üzeri geldik bu şirin adaya.

2. **Aşağıdaki parçada yay ayraçla gösterilen yerleri uygun noktalama işaretleri ile doldurunuz. (8 Puan)**

Oldum olası sevmişimdir vapur yolculuğunu( ) Bu sabah da 9( )15 Beşiktaş( )Kadıköy vapurundaydım( ) Yanımda bir genç ( ) Elinde telefon ( ) kulağında kulaklıkla kendinden geçmiş vaziyette bambaşka bir evrende ( ) bambaşka bir hayat yaşıyor gibiydi ( )

**3. Aşağıdaki soruları cevaplayınız. ( 15 puan)**

**a)** Milli Edebiyat akımı ve Türkçülüğün önde gelen temsilcilerindenim. Şiirlerimde, ulusal duyguları sade bir dille ifade ettim. Didaktik özellikler, şiirimin en temel unsurlarındandır. Zafer Yolunda, Ordunun Des­tanı, Cenge Giderken şiirlerimden bazılarıdır.

**BEN KİMİM?..............................................................................................**

**b)** Eserlerimde Doğu ve Batı medeniyetlerinin zen­gin dil, kültür, sanat, fikir ve inanış unsurlarıyla tarihi, içtimai hayatlarını ve edebiyatlarını yan yana getiren bir Tanzimat şairiyim. Şiirlerimde günlük hayat, ölüm, aşk, vatan sevgisi gibi ko­nuları işledim. Türk edebiyatında ilk pastoral şiiri (Sahra) yazdım ve yaşadığım dönemde “Şair-i Azam” olarak anıldım. Eşimin ölümü dolayısıyla yazığım Makber adlı şiirim ünlüdür.

**BEN KİMİM? ………………………………………..**

**c)** Servetifünun Dönemi’nin en önemli şairiyim. Şermin adlı çocuklar için yazdığım kitabımdaki şiirler dışındaki bütün şiirlerimi aruz ölçüsüyle yazdım. Bir dönem çok sevdiğim İstanbul’a bile küsüp ona hakaretler içeren “Sis” şiirini kaleme aldım. Oysa İstanbul’u çok severim, oradaki evime “Aşiyan” adını vermiştim. Oğlum Haluk nezdinde bütün gençlere seslendiğim şiirlerim de vardır.

**BEN KİMİM? ………………………………..**

**4. Aşağıda verilen bilgileri Doğru – Yanlış biçiminde değerlendiriniz. (10 puan)**

**a)** Tanzimat Dönemi’nde şiirde biçim olarak eski edebiyata bağlı kalınmakla birlikte içerikte yeniliğe gidilmiş; vatan, millet, hürriyet gibi konularda şiirler yazılmıştır. ( )

**b)** Servetifünun şairleri, “toplum için sanat” anlayışıyla eser vermişlerdir. ( )

**c)** “Güzel dil Türkçe bize / Başka dil gece bize/ İstanbul konuşması/ En saf, en ince bize.” dörtlüğü milli edebiyat şiir anlayışıyla kaleme alınmıştır. ( )

**d)** Gazete çevresinde gelişen yazı türlerinden biri olan makalede yazar, kanıtlama ihtiyacı duymadan kişisel görüşlerini dile getirir. ( )

**e)** Sohbet ( söyleşi) yazı türünde karşılıklı konuşmalardan yararlanılır. ( )

Yağız atlar kişnedi, meşin kırbaç şakladı,

Bir dakika araba yerinde durakladı.

    Neden sonra sarsıldı altımda demir yaylar,

    Gözlerimin önünden geçti kervansaraylar...

    Gidiyordum, gurbeti gönlümle duya duya,

    Ulukışla yolundan Orta Anadolu'ya.

    İlk sevgiye benzeyen ilk acı, ilk ayrılık!

    Yüreğimin yaktığı ateşle hava ılık,

    Gök sarı, toprak sarı, çıplak ağaçlar sarı...

    Arkada zincirlenen yüksek Toros Dağları,

    Önde uzun bir kışın soldurduğu etekler,

    Sonra dönen, dönerken inleyen tekerlekler...

Faruk Nafiz Çamlıbel

**5.a) Dil ve anlatım özellikleri ve teması dikkate alındığında yukarıdaki şiirin hangi şiir anlayışını yansıttığı söylenebilir?**

**( 5 puan) ………………………………**

**b) Şiirden de hareketle bu şiir anlayışının 3 özelliğini yazınız. ( 6 puan)**

**\* ………………………..**

**\*…………………………….**

**\*………………………………**

**c) Yukarıdaki şiiri kaleme alan Faruk Nafiz Çamlıbel hangi şiir topluluğuna mensuptur? ( 3 puan)**

**………………………………….**

**d) Faruk Nafiz Çamlıbel’in mensup olduğu şiir topluluğunun diğer şairlerini yazınız. ( 4 Puan)**

**6. Aşağıdaki metinlerin hangi yazı türünden alınmış olabileceğini altlarına yazınız. (15 puan)**

**a)** **KÜRESEL ÇEVRE KİRLENMESİ**  
Günümüzün dünyasında çevre kirliliği, tüm gezegeni kaplayan boyutlara ulaşmış durumda. Dünyanın birçok bölgesinde insanlar, çevre felaketine karşı korumasız, nükleer tehdit ve radyasyondan habersiz bir yaşam sürmektedir. Bilim adamları ise bu olumsuzlukların devamı halinde dünyadaki tüm canlıların ciddi biçimde tehdit altında olduğunu vurguluyorlar.

**…..** Dünyadaki benzer sel baskınlarının verdiği zararlar ürkütücü boyutlara ulaştı. 240 milyon kişiyi etkilediği söylenen bu yaz selleri, resmi açıklamalara göre şimdiye kadar 2 binin üzerinde insanın ve sayısı bilin\*meyen diğer canlıların yaşamlarına mal oldu. Yaklaşık 14 milyon kişi evini terk etmek zorunda kaldı. Bu durum, insana, Çinlilerin "Su ile şaka olmaz." özdeyişini hatırlatıyor.

………………………………….

**b)** Asık suratlı insanlardan hoşlanır mısınız desem tabii bana gülersiniz. Zaten ben de biraz gülmeniz için söze böyle başladım. Güler yüze ve gülmeye dair olan bu konuşmayı asık suratla dinlemenizi istemem tabii. Konuşurken söze başladığınız sırada karşınızdakinin kaşlarını çattığını, asık bir suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşmak hevesiniz kırılır. Lafı kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız. Bir de karşınızdakinin sizi güler yüzle dinlediğini, hatta araya biraz da tatlı söz karıştırarak sohbete renk verdiğini görecek olsanız konuştukça konuşacağınız gelir.

**……………………………….**

**c) POKEMON GO ÇILGINLIĞI**

Sizler de farkındasınızdır, bugünlerde neredeyse tüm gündem Pokemon Go oyunu üzerinde yoğunlaşmış. 90’lı yılların vazgeçilmez çizgi filmi, şimdilerde bir oyun olarak geri döndü. Hem de tüm dünyayı bir anda yerinden sarsarak. Daha kısa bir süre içinde bu oyun dünya çapında yayıldı ve Twitter gibi dev sosyal medya unsurunu geçecek hale geldi. İnsanlar, adeta bu oyunun bağımlısı haline geldi. Peki, Pokemon Go’yu bu seviyeye getiren etken neydi? Elbette ki kendinden öncekilerden tamamen farklı olmasıydı. Biliyorsunuz, şimdiye kadar çıkan tüm oyun ve uygulamalara evdeki bilgisayardan veya akıllı cihazlardan girilirdi; oysa Pokemon Go’da böyle bir zorunluluk söz konusu değil. İnsanlar pokemon avlamak için aynı zamanda dışarı çıkmalı ve insan kalabalıklarının arasına girmeli. Yani bir tür sanal gerçekçilik durumu söz konusu…

7. **Aşağıda verilen cümleleri ögelerine ayırınız. ( Her doğru öge 1 puan, toplam 14 puan)**

* Sayısız kitabın bulunduğu bu kütüphaneyi geçen yüzyılın başlarında Avrupalı bilim adamları ziyaret etmişler.
* Yoldan denize kadar inen büyük kayalar üstünde oturup akşam saatlerini geçirmeyi severdi.
* Yoksulların içinde bulunduğu sıkıntıları bir nebze olsa azaltmak için elinden geldiğince onlara yardım ederdi.
* Suyun insanlık için önemi son yıllarda daha iyi anlaşılır oldu.

**8.** **Aşağıdaki dizelerden hangisi Tanzimat Edebiyatı Dönemi’nde (I. Dönem) yazılmış bir şiirden alınmış olabilir? (6 puan)**

A) Bir beyaz lerze, bir dumanlı uçuş,  
 Eşini gaib eyleyen bir kuş gibi kar  
 Geçen eyyâm-ı nevbaharı arar…  
 Ey kulûbün sürûd-i şeydâsı,  
 Ey kebûterlerin neşideleri,  
 O baharın bu işte ferdâsı  
 Kapladı bir derin sükûta yeri karlar

B) Ne efsûnkâr imişsin âh ey didâr-ı hürriyet  
 Esîr-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esaretten

C) Ben bir Türk'üm; dinim, cinsim uludur;  
 Sinem, özüm ateş ile doludur.  
 İnsan olan vatanının kuludur.  
 Türk evladı evde durmaz giderim.

D) Suya versin bağ-ban gülzar-ı zahmet çekmesin  
 Bir gül açılmaz yüzün tek verse bin-gülzâre su

E) Güzelliğin on par’etmez  
 Şu bendeki aşk olmasa  
 Eğlenecek yer bulaman  
 Gönlümdeki köşk olmasa

**9**. Ben en hakir bir insanı kardeş duyan bir ruhum;

Bende esir yaratmayan bir Tanrı’ya iman var;

Paçavralar altındaki yoksul beni yaralar,

Mazlumların intikamı olmak için doğmuşum,

Volkan söner, lâkin benim alevlerim eksilmez;

Bora geçer, lâkin benim köpüklerim eksilmez.

Bırak beni haykırayım, susarsam sen matem et;

Unutma ki şairleri haykırmayan bir millet,

Sevenleri toprak olmuş öksüz çocuk gibidir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu dizeleri yazan bir şairin özelliklerinden biri olamaz? (6 puan)**

A) Sabırlı B) Fedakâr C) İnançlı D) Cesur E) Merhametli

**Başarılar dilerim. Burcu DEMİRKAN/ TDE Öğrt.**