**2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ŞEHİT ÖMER HALİS DEMİR ANADOLU LİSESİ 11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ I. DÖNEM I. YAZILI SINAVI**

**AD-SOYAD: SINIF: NUMARA:**

1)**Aşağıda verilen açıklamaların hangi edebiyat akımıyla ilgili olduğunu belirtiniz ve bu akımın bir temsilcisini yazınız. (10P)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Açıklama | Edebiyat Akımı | Akımın Temsilcisi |
| “İnsanın duyguları, düşünce ve hareketleri, soyunun içinde yaşadığı doğal ve toplumsal çevrenin etkisiyle oluşur.” görüşüne dayanan ve deney yönteminin edebiyata girmesini sağlayan akımdır. |  |  |
| Romantik şiire tepki olarak doğan bu akım, realizmin şiire uygulanmasıdır. Şairler, kişisel duygu ve hayalleri yerine dış dünyadaki gözlemlerini, doğa görünümlerini nesnel bir tutumla şiirlerinde anlatmışlardır. |  |  |

**2)** Tanzimat Dönemi sanatçısı Namık Kemal, Osmanlı – Rus Savaşları’nda büyük bir mücadeleye

tanık olan Silistre Kalesi ile ilgili 19 . yüzyılda Vatan yahut Silistre adlı bir oyun yazmıştır. Bu oyun

İstanbul’da birçok kez sahnelenmiştir. Halk, oyundan o kadar etkilenmiştir ki geceleri binlerce insan

fener alayları düzenleyerek yürüyüş yapmıştır.

**Bu örnekte de olduğu gibi edebiyatın toplumsal değişime etkisi hakkında düşüncelerinizi edebiyat ve toplum ilişkisinden hareketle yorumlayıp bir paragraf olacak şekilde yazınız.(20P)**

**3)Aşağıda yer alan paragraftaki yazım yanlışlarını bulup altını çiziniz doğrularını alt kısma yazınız. (20p)**

**Ben Orta Anadolunun Kuzeyinde Sivas İline bağlı bir dağköyünde 28 nisan sabahında doğmuşum. Annem kendini büyük çocuğuyla, ağabimle, avutan yanlız, garip bir kadın babamda henüz askerdeymiş. Çabucak yürümüş, konuşmuş dalyan gibi yiğit bir çocuk olmuşum. Gözü kara, hiç birşeyden korkmıyan, asi ve hoyrat. Dağda, bayır da geçdi çocukluğumun en güzel yılları.**

**4,5,6,7,8. Soruları aşağıda yer alan hikâyeden hareketle cevaplayınız**

Cumartesiydi. Madeni eşya fabrikası hafta tatiline hazırlanıyordu. Fabrikanın yüz elli amelesinden sekseni, on dörtle on altı yaş arasındaki erkek çocuklardı ki, yirmi kadarı “pres” makinelerinde çalışıyordu. Üstleri başları paramparçaydı. Aşağı yukarı aynı boy ve aynı kalıpta olduklarından birbirlerine benziyorlardı. Terden sırılsıklamdılar… Atelyenin makine gürültüsü yüklü ağır havasında kaynaşıyorlardı. Ustabaşı, tornalardan birinin üstüne sıçradı, düdük öttürdü, ameleyi topladı. “Bana bakın!” diye bağırdı, öğleden sonra iş var… Sabaha kadar çalışacağız belki de…

Orhan Kemal

**4)Yukarıda verilen Cumhuriyet Dönemi’ne ait bir hikâyeden alınmış parça hangi hikâye anlayışı ile yazılmıştır?(5p)**

**5)Hikâyeden hareketle bu anlayışın özelliklerinden beş tanesini yazınız. (10p)**

**6)Metnin anlatıcısı ve bakış açısı hakkında bilgi veriniz. (10p)**

**7)Metinde olay nerede geçmektedir ve kahramanlar kimlerdir? (5p)**

**8)Metnin olay örgüsünü yazınız. (5p)**

**9)Cumhuriyet Dönemi’nde bireyin iç dünyasını ele alan beş yazar ismi yazınız. (10p)**

**10-)Cumhuriyet Dönemi hikâye anlayışlarını yazınız. (10p)**

**BAŞARILAR...**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ**