**Cevap anahtarı**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AdıSoyadı :** | | | | | **Sınıf : 11 /. …… No:……..** | | | | | **Tarih: ..../11/2023** | | | | |
| **Not Baremi : Her sorunun doğrucevabına yanındaki puan verilecektir.** | | | | | | | | | |  | **SınavSüresi : 40 Dk.** | | | |
| **SORU** | **1(10p)** | **2(25p)** | **3(30p)** | **4(15p)** | | **5(20p)** |  |  |  | | |  |  | **TOPLAM(100)** | |
| **NOT** |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  | |

**SORU 1) Dinlediğiniz hikâyenin bakış açısını ve anlatıcısını yazınız . ( 5px2=10p)**

**Bakış Açısı: ilahi**

**Anlatıcı: 3.kişi**

**SORU 2) Dinlediğiniz hikâyenin türünü, bu türün iki belirgin özelliğini ve bir temsilcisini yazınız. (25p)**

Olay öyküsü-REFİK HALİD-REŞAT NURİ-ÖMER SEYFETTİN

Olay örgüsü, kişi kadrosu ve merak duygusu vardır.

**SORU 3) Dinlediğiniz hikâyenin yapı unsurlarını belirtiniz.( 30 p)**

Öykünün izleği, “sevgi ve aşk” üzerine kurulmuştur. Ana kahraman, Rasim, bir akşam okuldan eve dönüşünde kendi adına gelen bir zarf bulur. Zarfın içinde Rasim’e duyduğu sevgi ve bağlılığı anlatan, onunla zamanı geldiğinde evlenmeyi bile düşünen bir genç kızın mektubu vardır. Genç kız, mektupta Rasim’in göndereceği mektupları kendisi için bir teselli kaynağı olarak gördüğünü söyler. On altı yaşında, gençliğe adım atmak üzere olan Rasim, bir genç kız tarafından sevildiğini hisseder ve ona mektuplar yazar. Adının Bedia olduğunu söyleyen genç kız, mektuplarında, Rasim’in yazdıklarından coğrafya ve edebiyatla ilgili çeşitli konulara, okul dönüşü eve gitmesine bile değinir. Birgün okul çıkışında beklediği Rasim’le kılık kıyafetinin dağınıklığı gerekçesiyle görüşmek istemez. Bu duruma üzülen Rasim, düzenli ve özenli biçimde giyinmeye başlar; okul sonrası evinin yolunu tutar, sevdiği kıza bağlılığını belirten mektuplar yazar. Rasim’in annesi, oğluna gönderilen mektupları öğrenince bu üzüntülü durumu, kocasıyla paylaşır. Ahmet Bey, böyle bir kız olmadığını, yaramazlığını ve okuma yazmadaki sorunlarını çözmek için oğluna aşk mektupları yazmaya kendisinin karar verdiğini söyler. Rasim’in, yazdığı mektuplar sayesinde yeni yazıyı öğrenip sınıfını geçeceğine olan inancını dile getirir. Kendisinin de bir zamanlar eski yazıyı eşine mektup yazmak yoluyla öğrendiğini belirtir. “Aşk Mektupları” metninde öğrenim hayatında yaramazlık, düzensizlik gibi sorunlar yaşayan bir çocuğa, babasının yaklaşımı oldukça dikkat çekicidir. Bilinen yolların tersine baba, çocuğunun gönlüne seslenir. Bir kızın ağzıyla yazdığı mektuplarda, oğlunun düzeltmesi gereken davranışlarına değinir.

ZAMAN: RASİM’İN OKUL YILLARI

YER : EV OKUL

KİŞİLER: Rasim,Rasim’in babası(Bedia)

**SORU 4) Hikâyedeki anakarakterin genel özelliklerini 3 cümle ile belirtiniz. ( 15p)**

Ergenlik döneminin yoğun etkisinde olan çocuk, sevdiğinin isteklerini bir bir yerine getirir. Yaramazlığın, düzensizliğin, öğrenme güçlüklerinin yerini uyumluluk, düzenlilik ve öğrenme çabası alır.

Öykünün öznesi çocuk, çalkantılı gençlik dönemini yaşamaktadır. Gençlerin bu dönemde aile bireylerinin yerine arkadaş çevresine yöneldikleri; sevilme, önemsenme, beğenilme gibi duyguları yaşama arzusu içinde oldukları bilinmektedir. “Aşk Mektupları” metninde yazar, “On altı yaşına gelmiş her mektep çocuğu gibi Rasim için de hayatta sevip sevilmekten daha ehemmiyetli bir şey yoktu.” (14) sözüyle çocuğun içinde bulunduğu gelişim döneminin doğal bir özelliği olarak sevilme gereksinimini vurgular. Bu duygu, mektubun sıcak havası içinde etkileyici bir biçimde kendini hissettirir. Mektuplarda ölçülü, düzeyli ve sıcak bir anlatımın yeğlendiği görülür.

**SORU 5) Siz bu hikâyenin yazarı olsaydınız, hikâyedeki problemi çözmek için nasıl bir yöntem geliştirirdiniz yazınız. (20p)**

Yazarın niyeti; kimi gençlik sorunlarının çözümünde yetişkinleri, sevgi ve aşkın gücünden yararlanarak değişik açılardan düşündürmek, gençlere yaklaşım biçimlerini sorgulamaktır. Kurgu, izlek, ileti ve anlatım bağlamında yazarın amacına ulaştığı söylenebilir.

Aslında çözülen bir problem yoktur, yazar tam yerinde olayı bitirmiştir. Ben devam etseydim, Bedia’yı başkasıyla evlendirildiğini yazardım…..