**2015 – 2016 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**

**DRAMA DERSİ**

**YILLIK DERS PLÂNI**

****

**Hazırlayan:**

**Murat AKINCI**

**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. ÜNİTE: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA**  (Öğretim Programında öngörülen süre: 5 ders saati)  **1.1. Isınma Oyun ve Alıştırmaları**  **1.2. Grup Dinamiği Oluşturma ( Eş Zamanlı Alıştırmalar )** | | | | |
| Bu ünitede öğrenci; ısınma oyun ve alıştırmaları ile bedensel ve zihinsel olarak çalışmaya hazırlanarak tanışma oyunları ile grup arkadaşlarının bireysel özelliklerini, eş zamanlı çalışmalar ile grup olma ve grup dinamiği kavramlarını öğrenecektir. Drama bir grup çalışması olduğu için grup üyelerinin birbirini tanıması ve grup dinamiğinin gelişmesi önemlidir. | | | | |
| **HAFTA** | **S** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **AÇIKLAMALAR** |
| **28-30**  **Eylül**  **01-02**  **Ekim** | **1** | **1. Grup üyelerini tanır.** | ● **Isınma Oyun ve Alıştırmaları:** Çocuk oyunları ve tanışma oyunları (hareket ile isim söyleme, top oyunları ile tanışma vb.) oynatılır. Yürüyüşler yaptırılır (1. kazanım).  ● **Bireysel Özelliklerle İlgili Alıştırmalar:** Sevdiğimiz/ sevmediğimiz şeyler, en son okuduğumuz kitap, beğendiğimiz / beğenmediğimiz sanatçılar, doğum tarihi, vb. kişisel bilgiler oyun ya da alıştırmalarla paylaşılır (2 ve 5. kazanım).  ● **Eş Zamanlı Duygu ve Form Alıştırmaları:** Öfkeli insan, robot, sevinçli insan, yaşlı, çocuk vb. yürüyüşleri yaptırılır (3 ve 4. kazanım).  ● **Eş Zamanlı Duygu, Form ve Diyalog Alıştırmaları:** Sevinçli bir yaşlı ile sıkılgan bir çocuk karşılaşırlar ve diyalog kurarlar (5. kazanım).  ● **Cümleden Öyküye:** Grupla birlikte kelimeden cümle, cümleden öykü tamamlanır ( 6 ve 7. kazanım). | [!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir.  [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır.  (2. kazanım).  [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir (3, 5 ve 6. kazanım).  [!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım).  [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir.  [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.  ● Ölçme ve değerlendirme çalışmalarında, öz değerlendirme, grup değerlendirme ve gözlem formlarından yararlanılabilir. |
| **05-09**  **EKİM** | **1** | **2.Her bireyin farklılıklarını ve benzerliklerini belirler.** |
| **12-16**  **EKİM** | **1** | **3. Grupla eş güdüm içinde hareket eder.** |
| **19-23**  **Ekim** | **1** | **4. Grup yapısını keşfeder.**  **5. Grup içinde kendini ifade eder.** |
| **26-30**  **Ekim** | **1** | **6. Grupla çalışmada gönüllü olur.**  **7. Grupla öykü oluşturur** |

D:\Resimlerim\Kenar süsleri\imza.gif

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI** (Öğretim Programında öngörülen süre: 4 ders saati)  **2.1. Diyalog Oyun ve Alıştırmaları**  **2.2. Statü Alıştırmaları** | | | | |
| Bu ünitede öğrenci, diyalog oyun ve alıştırmaları ile ikili iletişimde kendisini ifade eder. Statü alıştırmaları ile farklı sosyal rollerin dil ve tavrını kullanır, ayrıca diyalog içerisindeki çatışmayı fark eder ve çözümler. Grup çalışmaları ile farklı bakış açılarını öğrenir. | | | | |
| **HAFTA** | **S** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **AÇIKLAMALAR** |
| **02-07**  **KASIM** | **1** | **1. İkili iletişimde kendisini ifade eder.** | **Diyalog Alıştırmaları:** Spiker, ünlü  kişilerle röportaj yapar (1 ve 2. kazanım).  **Statü Alıştırması:** Günlük hayattan  statüsü farklı olan kişiler (patron-işçi,  anne-çocuk vb.) arasında geçen diyaloglar  çalışılır (2 ve 3. kazanım).  **Grupla Birlikte Yapılan Diyalog**  **Alıştırmaları (I. Aşama):** Açık oturum  formunda çalışma yapılır (4 ve 5. kazanım).  **Grupla Birlikte Yapılan Diyalog**  **Alıştırmaları**  **( II. Aşama) :** Grubun kendi arasında  belirlediği bir dille (cıbırca) açık oturum  formunda çalışma yapılır (5. kazanım). | [!] Isınma aşamasında diyalog içeren oyunlar oynatılır.  [!] Diyalog ve statü alıştırmalarında farklı meslek grupları ve sosyal roller kullanılır (1 ve 2. kazanım).  [!] İkili diyalog alıştırmalarında bütün eşler diyaloga aynı anda başlar. Sonra eşler drama grubu karşısında diyaloglarını tekrarlar (1 ve 2.kazanım).  [!] Çatışma karşıt güçlerin ve duyguların karşı karşıya gelmesiyle oluşur. Her kurguda çözülmesi gereken bir sorun olmalıdır ve bu sorun (iyi ya da kötü, olumlu ya da olumsuz)  çözüme ulaşmalıdır. Çatışma unsuru olmayan diyaloglarda öğretmen çatışma unsurunu verir (3. kazanım).  [!] Grup çalışmalarında herkesin fikrini  söylemesi ve role hazırlık yapabilmesi için yeterli süre verilmelidir (4. kazanım).  [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, saygı, dayanışma, öz güven ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.  [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme ve kendini ifade etme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.  - Ölçme ve değerlendirme çalışmalarında, öz değerlendirme, grup değerlendirme ve gözlem formlarından yararlanılabilir. |
| **09-13**  **Kasım** | **1** | **2. Farklı sosyal rollerin dil ve tavrını kullanır.** |
| **16-20**  **Kasım** | **1** | **3. Diyalog içerisindeki çatışmayı çözümler.** |
| **23-27**  **Kasım** | **1** | **4. Farklı bakış açılarını öğrenmekten zevk alır.**  **5. Grupla birlikte diyalog alıştırması yapar.** |

D:\Resimlerim\Kenar süsleri\imza.gif

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE 3: ROL OYUNLARI**  (Öğretim Programında öngörülen süre: 7 ders saati)  **3.1. Rol Oyunlarına Giriş**  **3.2. Doğaçlama** | | | | |
| Bu ünitede öğrenci, zaman-mekân ve konudan hareketle öykü kurgular ve oynar. Rol oyunları doğaçlamanın bir alt basamağıdır. Rol oyunları ile öğrenci kendisini başkasının yerine koyar. | | | | |
| **HAFTA** | **S** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **AÇIKLAMALAR** |
| **30 Kasım**  **01-04**  **Aralık** | **1** | **1. Zamana dayalı öykü kurgular ve doğaçlar.** | **Zamandan Hareketle Rol**  **Oyunları:** Gelecek zaman, İlk Çağ,  günümüz ve benzerinden hareketle  rol oyunları oynatılır (1 ve 4.kazanım).  **Zaman ve Mekândan Hareketle Rol Oyunları:** Cumhuriyet’in ilk yıllarında bir köy kahvehanesinden, Kurtuluş Savaşı sırasında bir okuldan, gelecek zamanda bir müze ve benzerinden hareketle rol oyunları oynatılır (2 ve 4. kazanım).  **Zaman, Mekân ve Konudan**  **Hareketle Rol Oyunları**: Şimdiki  zamanda alışveriş merkezinde  bilinçli tüketim, gelecek zamanda  uzay- teknoloji ve müzik ve benzeri  konularından hareketle rol oyunları  oynatılır (3 ve 4. kazanım). | [!] Rol oyunları doğaçlamanın ön hazırlığıdır.  Başlangıçta planlı rol oyunları oynanır.  [!] Zaman, mekân ve konu yönergeleri açık ve net  verilir (1, 2 ve 3. kazanım).  [!] Rol dağılımını öğrenciler kendi aralarında yapar (1,2 ve 3. kazanım).  [!]Öğretmen role hazırlık çalışmalarında, öğrencileri yaptıkları gözlemleri etkinliklerde kullanması için cesaretlendirir (1, 2 ve 3. kazanım).  [!]Grupların konuyu irdeleyip değerlendirmesi,  belirlenen role hazırlanabilmesi için yeterli süre verilir (1, 2 ve 3. kazanım).  [!] Kostüm ve dekor, role hazırlanmayı olaylaştırır.  Çalışma ortamında kostüm ve dekor için kullanılabilecek malzemeler bulundurulur (1 ve 4.  kazanım).  [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, duyarlılık,  paylaşımcılık, öz yönetim ve estetik değerlerine  ulaşması beklenir.  [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini  kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme ve  empati kurma becerilerini kazanması beklenir.  - Ölçme ve değerlendirme çalışmalarında, öz  değerlendirme, grup değerlendirme ve gözlem  formlarından yararlanılabilir. |
| **07-11**  **Aralık** | **1** |
| **14-18**  **Aralık** | **1** | **2. Zaman ve mekâna dayalı öykü kurgular ve doğaçlar.** |
| **21-25**  **Aralık** | **1** |
| **28-31**  **Aralık** | **1** | **3. Zaman, mekân ve konuya dayalı öykü kurgular ve doğaçlar.** |
| **04-08**  **Ocak** | **1** |
| **11-15**  **Ocak** | **1** | **4. Kendisini başkasının yerine koyar.** |

D:\Resimlerim\Kenar süsleri\imza.gif

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE 4: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI**  (Öğretim Programında öngörülen süre: 5 ders saati)  **4.1. Bedene Dayalı Oyunlar ve Çocuk Oyunları**  **4.2. Bedene Dayalı Alıştırmalar** | | | | |
| Bu ünitede öğrencinin, bedenini algılaması, beden bilincinin gelişmesi ve beden duruşunu yorumlaması için bedene dayalı alıştırmalar yapılır. Formdan geçiş alıştırmalarında beden formundan yola çıkarak imgelem geliştirir. | | | | |
| **HAFTA** | **S** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **AÇIKLAMALAR** |
| **18-22**  **Ocak** | **1** | **1. Bedenini kullanarak yeni formlar oluşturur.** | Donuk imgeyle fotoğraf oluşturma, heykel yapma alıştırmaları yapılır (1.kazanım).  **Duygu Alıştırmaları:**  Duygu yürüyüşleri, duygu heykelleri, duygu ve hareket çemberi vb. alıştırmalar yapılır (2. kazanım).  **Formdan Geçiş Alıştırmaları:** Fotoğraf duruşundan yola çıkarak konuşmaya geçilir (3. kazanım).  **İmgesel Beden Oyunları:**  Top oyunları, halat çekme, boks maçı vb. oyunlar oynanır (4. kazanım).  **Bedene Dayalı Anlatım:**  Beden olanaklarını kullanarak konuşmadan çeşitli eylemler canlandırılır. Bir konuyu beden ile resimleme, eski sandık, sessiz sinema, eşli hayvanlar vb. alıştırmalar yapılır (5. kazanım). | [!] Isınma aşamasında bedene dayalı oyun ve alıştırmalar kullanılır. Bütün öğrencilerin oyun ve alıştırmalara katılımı sağlanır.  [!]Donuk imge ve duygu alıştırmalarında  sözsüz iletişim kullanılır (1 ve 2. kazanım)  [!] Bedene dayalı alıştırmalarda duyguya göre beden duruşu ifade edilir (2. kazanım).  [!] Formdan geçiş alıştırmalarında beden  formundan konuşmaya geçilir. Formdan  algılananlar yorumlanır. Kişiler konu birliği oluşturur (3. kazanım).  [!]Bedenle yapılan oyun ve alıştırmalarda dengeyi sağlamak, bedeni kontrollü kullanmak gerekir. Alıştırmalar normal, hızlı ve yavaş tempoda yapılır (4. kazanım).  [!] Öğretmen bedene dayalı alıştırmaları,  anlam yükleme, öykü oluşturma ve oynamaya kadar ilerletir (4 ve 5. kazanım).  [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, saygı, dayanışma, öz güven ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.  [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme ve ifade etme, grup ile  çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.  Ölçme ve değerlendirme çalışmalarında, öz değerlendirme, grup değerlendirme ve gözlem formlarından yararlanılabilir. |
| **08-12**  **Şubat** | **1** | **2. Duygularını bedenini kullanarak ifade eder.** |
| **15-19**  **Şubat** | **1** | **3. Farklı bedensel formları yorumlar**  **ve oynar.** |
| **22-26**  **Şubat** | **1** | **4. Bedeniyle yapabileceklerini keşfeder.** |
| **29**  **Şubat**  **01-04 Mart** | **1** | **5. Bir durumu, bir konuyu bedeniyle anlatır.** |

D:\Resimlerim\Kenar süsleri\imza.gif

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM**  (Öğretim Programında öngörülen süre: 7 ders saati)  **5.1. Duyu Alıştırmaları**  **5.2. Ritim, Ses ve Devinim Alıştırmaları** | | | | |
| Ritim, Ses ve Devinim: Bu ünitede öğrencinin, çevresini ve hayatın içindeki sesleri fark edip yansılaması için duyu oyun alıştırmaları ile duyma, yansılama alıştırmaları yapılır. Ritim vurabilmesi, ritme uygun devinim yapabilmesi için ritim, ses ve devinim alıştırmaları yapılır. | | | | |
| **HAFTA** | **S** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **AÇIKLAMALAR** |
| **07-11**  **Mart** | **1** | 1. Duyu organlarını kullanarak çevresindekileri tarif eder. | \* **Duyu Oyun ve Alıştırmaları:**  Nesneyi tanı, görmez yılan, kokuyu tanı, sesi bul vb. duyu alıştırmaları yaptırılır. Mıknatıs, körebe vb. oyunlar oynatılır (1.kazanım).  \* **Duyma ve Yansılama Alıştırmaları:**  Sesler, materyallerin sesi, seslerin yansıması vb. alıştırmaları yaptırılır (2.  kazanım).  \* **Yönergelerle Beden ve Ritim Alıştırmaları:** Dörtlük, sekizlik, onaltılık vb. vuruşlar yapılır (3. kazanım).  \* **Vurmalı Çalgılar ve Materyallerle**  **Ritim Alıştırmaları:** Ritim doğaçlamaları yapılır (4. kazanım).  \* **Ritim ve Ses Alıştırmaları:**  Doğaçlanan ritme uygun sesler eklemeye yönelik uygulamalar yapılır (5. kazanım).  \* **Ritim, Ses ve Devinim Alıştırmaları:** Ritim ve seslere göre teması olan devinim yapılır (6. kazanım).  \* **Ritimden Hareketle Öykü:** Ritimden hareketle öykü, ritim makinesi, fabrika vb. kurgulanır ve oynanır (7. kazanım). | [!]Öğrencilerin zarar görmemesi için mekânın  koşulları öğretmen tarafından önceden kontrol edilir. Yönergeler duyu organları ile ilgili verilir (1. kazanım).  [!] Ritim alıştırmalarında farklı malzemeler  (farklı incelikte kâğıtlar, naylon poşetler, pet şişe, alüminyum folyo vb.) önceden öğretmen tarafından temin edilir(2.kazanım).  [!]Ritim alıştırmalarında vuruşlar basitten  karmaşığa doğru verilir (3. kazanım). [!]Vurmalı çalgılar (çelik üçgen, ritim çubukları tumba, bendir, tef vb. ) önceden temin edilir (4. kazanım).  [!] Her öğrencinin ritmi farklı ve diğerleriyle  uyumlu olmalıdır. Eklenen sesler vokal, efekt vb. nitelikte olmalıdır (5. kazanım )  [!] Gruplar kendi belirledikleri ritimden  hareketle öykü kurgular (7. kazanım).  [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü,  duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik  değerlerine ulaşması beklenir.  [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.  - Ölçme ve değerlendirme çalışmalarında, öz  değerlendirme, grup değerlendirme ve gözlem formlarından yararlanılabilir. |
| **14-18**  **Mart** | **1** | 2. Ritim alıştırmalarında hayatın içerisinde fark ettiği sesleri taklit eder. |
| **21-25**  **Mart** | **1** | 3. Bedenini kullanarak düzenli ritim vurur ve doğaçlar. |
| **28-31**  **Mart**  **01**  **Nisan** | **1** | 4. Vurmalı çalgı kullanarak düzenli ritim vurur ve doğaçlar. |
| **04-08**  **Nisan** | **1** | 5. Doğaçladığı ritme uygun herhangi bir ses ekler. |
| **11-15**  **Nisan** | **1** | 6. Ritme uygun devinir. |
| **18-22**  **Nisan** | **1** | 7. Ritimden hareketle öykü kurgular ve oynar. |

D:\Resimlerim\Kenar süsleri\imza.gif

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI**  (Öğretim Programında öngörülen süre: 8 ders saati)  **6.1. Materyal Oyunlarıyla Sınırlandırılmış Doğaçlama**  **6.2. Sanat Eserlerine Dayalı Sınırlandırılmış Doğaçlama** | | | | |
| Bu ünitede öğrencinin günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanabilmesi, atık malzemelerden üç boyutlu figürler  yapıp oynatabilmesi için materyal oyun ve alıştırmaları yapılır. Yaratıcılık ve imgelem geliştirme becerisinin geliştirilebilmesi için sanat eserlerinden yola çıkarak kurgu yapılır. | | | | |
| **HAFTA** | **S** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **AÇIKLAMALAR** |
| **25-29**  **Nisan** | **1** | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri  amacı dışında kullanır. | **Nesne (Obje) Alıştırmaları:**  Nesneleri tanıma, kullanım amacı  dışında tanımlama vb. yapılır (1.  kazanım).  **Atık Malzemelerle Üç Boyutlu**  **Figür Yapma:** İnsan ve hayvan  figürleri yapılır (2. kazanım).  **Figürlerle Öykü Kurgulama ve**  **Figürleri Oynatma:** Figürlerin bir  veya birkaç tanesinin yer aldığı öykü  kurgulanır. Kurgulanan öyküde  figürler oynatılır (3 ve 4. kazanımlar).  **Kendi Resmini Çiz ve Oyna:**  Öğrencilere kendi yaptıkları resimden  yola çıkarak öykü kurgulama ve  oynatma çalışmaları yaptırılır (5.  kazanım).  **Görsel Eseri (Resim, Fotoğraf,**  **Heykel vb.) Yorumla ve Oyna:**  Görsel eserde yer alan her bir varlık  ve eserin bütünü yorumlanır.  Yorumlardan yola çıkılarak bir öykü  kurgulanır ve oynanır (6. kazanım).  **Edebî Eseri (Şiir, Öykü, Anı vb.)**  **Yorumla ve Oyna:** Yazılı eser  yorumlanır. Yorumlardan yola çıkarak  bir öykü kurgulanır ve oynanır (7.  kazanım). | [!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve  alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım).  [!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü  nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine  yardım eder (1 ve 2. kazanım).  [!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve  kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım).  [!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi  hazırlanır (4. kazanım).  [!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim  yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım).  [!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım).  [!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım).  [!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak  belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7.  kazanım).  - Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım).  [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik  değerlerine ulaşması beklenir.  [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini  kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız  düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini  kazanması beklenir.  - Ölçme ve değerlendirme çalışmalarında, öz  değerlendirme, grup değerlendirme ve gözlem  formlarından yararlanılabilir. |
| **02-06**  **Mayıs** | **1** | 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. |
| **09-13**  **Mayıs** | **1** | 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. |
| **16-20**  **Mayıs** | **1** | 4. Kurguladığı öyküde figürleri oynatır. |
| **23-27**  **Mayıs** | **1** | 5. Kendi yaptığı resimden yola çıkarak öykü kurgular ve oynar. |
| **30-31**  **Mayıs**  **01-03**  **Haziran** | **1** | 6. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. |
| **06-10**  **Haziran** | **1** | 7. Edebî eserleri yorumlar ve oynar. |
| **13-17**  **Haziran** | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **……………………….. ANADOLU LİSESİ**  **2015 - 2016 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**  **9. 10. 11. ve 12. SINIFLAR**  **DRAMA (Seçmeli) DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI** | | |
| **DEĞERLENDİRME:**  **1.** Yıllık Plânın süre kısmında gösterilen 1 ders saati, çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  **2.** Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır:  - Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 05.04.2012 tarih ve 20 sayılı kararı ile değiştirilen “Drama Dersi Öğretim Programı”  -1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,  -2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,  -2551ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.  -……………….. İl Millî Eğitim Müdürlüğü 2015 - 2016 Öğretim Yılı Çalışma Takvimi. | **Murat AKINCI**  **T.D. ve Edb. Öğr.** | **UYGUNDUR.**  **28/ 09/ 2015**  **……………..**  **Okul Müdürü** |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER:** Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER:** Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta | | |





**DRAMA DERSİNDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME**

Öğrencilerin drama dersinden etkili olarak yararlanabilmeleri öğretim sürecinin etkili bir şekilde yürütülmesiyle ilişkilidir. Öğretim sürecinin etkili bir şekilde yürütülmesinin önemli ögelerinden biri de değerlendirmedir. Yazılı yoklamalar, kısa cevap gerektiren sınavlar ve çoktan seçmeli testler gibi öğrencinin bilişsel gelişim düzeyini tanımak amacıyla kullanılan ölçme yöntemleri drama dersi için **uygun değildir.**

Dramada öğrencinin duyuşsal gelişimini, bir alanda gösterdiği performansı ya da psiko-motor becerilerini ölçmek için öz değerlendirme, grup değerlendirme ve gözlem formları gibi ölçme yöntemleri daha uygundur. Drama çalışmalarında başarı ve başarısızlık kesinlikle bir değerlendirme ölçütü olmamalıdır. Sadece öğrenme ürünü değil, öğrenme süreci de değerlendirilmelidir.

**Drama dersinde kullanılabilecek bazı ölçme araçları ve yöntemleri şunlardır:**

**Öz değerlendirme:** Belli bir konuda bireyin kendi kendisini değerlendirmesine öz değerlendirme denir. Öz değerlendirme, bireyin kendi yeteneklerini kendilerinin keşfetmelerine yardımcı bir yaklaşımdır.

* Öz değerlendirme, öğrencilerin kendi güçlü ve zayıf yönlerini tanımalarına yardım eder.
* Performansının düzeyi hakkında karar vermek için kişisel ya da kişiler arası ölçüt koymada ve motivasyonunun yükselmesinde öğrencilere fırsat verir.
* Öz değerlendirme ile öğrenci, sürecin bir parçası olduğunu hisseder.
* Öğrencinin kendisine dışarıdan bakma yetisi gelişir.

Öz değerlendirmenin olumsuz yönleri de vardır. Öğrenciler kendi performanslarını değerlendirirken yanlılığın varlığı göz ardı edilmemelidir. Başlangıçta öz değerlendirme, öğrencilerin deneyimsizliği nedeniyle yanılgılara neden olabilir. Yine de öğrenciler daha fazla deneyim kazandıkça verdikleri kararlar daha doğru olacaktır. Öz değerlendirme form örneği EK 1’de verilmiştir.



**ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU**

EK 1

**Adı Soyadı :**

**Numarası :**

Gerçekleştirdiğiniz çalışmada sergilediğiniz performansınızı düşünerek aşağıdaki sorulara yanıt veriniz.

**1.** Çalışmada/etkinlikte neler öğrendim? ………………………………………………......

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**2.** Çalışmada/etkinlikte neleri iyi yaptım? ………………………………………………….....

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**3.** Çalışmada/etkinlikte neleri yaparken zorlandım? ………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**4.** Nerelerde yardıma ihtiyacım oldu? …………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**5.** Hangi alanda kendimi daha çok geliştirmeliyim? …………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**6.** Daha sonraki çalışmalarımda neleri farklı yapacağım? ……………………………………..

…………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………….