## SÖZCÜKte anlam

## GERÇEK ANLAM (TEMEL ANLAM)

Kelimelerin taşıdıkları ilk ve genel anlama gerçek anlam denir. Kelimelerin sözlükteki ilk anlamıdır. Kelimenin gerçek anlamı, herkesçe bilinen yaygın anlamıdır. Buna "temel anlam" da denir.

Meselâ, “ağız” dendiğinde akla ilk gelen, organ adıdır.

### Kanadı kırık bir martı gördüm.

### Soğuk sudan boğazı şişmişti.

### Yataktan kalkarken başımı duvara çarptım.

Soğuktan su boruları patlamış.

“Bir kelime temel anlamında kullanılmışsa onun yerine aynı anlamı verecek başka bir sözcük **kullanılamaz.”**

**YAN ANLAM**

**Temel anlamıyla bağlantılı olarak zamanla ortaya çıkan değişik anlamlara yan anlam denir. Sözcüğün gerçek anlamının dışında, ancak gerçek anlamıyla az çok yakınlık taşıyan yeni anlamlar kazanması yan anlamı oluşturur.**

### Bir sözcüğün yan anlam kazanmasında genellikle yakıştırma ve benzerlik ilgisi etkili olmaktadır.

### Meselâ “göz” dendiğinde akla ilk gelen, kelimenin temel anlamı olan organ adıdır. Ama “iğnenin gözü”, “çantanın gözü”, masanın gözü” tamlamalarındaki anlamlar benzetme yoluyla kazandırılmış yeni anlamlardır. Bunlara da yan anlam denir.

### Uçağın kanadı havada parçalanmış.

### Şişeyi boğazına kadar doldurdu.

Yokuşun başına kadar koştuk.

Başı kırık bir çiviyi sökmeye uğraşıyor.

## MECAZ ANLAM

Bir sözcüğün gerçek anlamından bütünüyle uzaklaşarak **kazandığı yeni anlama** mecaz anlam denir. **Başka bir deyişle bir kelimenin, gerçek anlamı dışında, başka bir kelimenin yerine kullanılması sonucu ortaya çıkan anlamdır**. Bu kullanımda anlatımı renklendirmek ve kuvvetlendirmek esastır. Mecaz anlamda iki kelime bir yönüyle benzerlik ilgisi kurularak birbirine benzetilmiştir.

Bu konuyu bir daha açmayacağım.

İşsizlik sorunu hükümeti terletecek.

Derdim çoktur, hangisine yanayım.

Doktora boş gözlerle bakıyordu.

Bu şarkıya bayılıyorum.

**UYGULAMALAR……**

1-Aşağıdaki cümlelerin sonuna altı çizili sözcüklerin hangi anlamda kullanıldıklarını yazınız.

Ayağını alçıya almışlar………………

Sandalyenin bir ayağı kırılmış……………….

Bana ayak yapma…………….

Kapının kolunu da boyamışsın……………………

Kollarını boynuma öyle bir doladı ki……………

Cimrilik damarı tuttu……………..

Damardan serumla beslemişler……………..

Yeni bir petrol damarı bulundu……………….

Dağın eteğine bu köyü kurmuşlar…………………

Haberi alınca etekleri zil çaldı………………………….

Kırmızı eteğin sana çok yakışıyor…………………….

Dili sıcak sütü içince yanmış………………..

Kilidin dili içine kaçmış…………………

Ne diller döktüm, ikna edemedim………………

Burun ameliyatı olmuş…………….

Ayakkabının burnu iki günde açıldı………………………..

Gemi Ümit Burnu’ndan geçerek Kuzey Afrika’ya doğru yol aldı………………

2-Aşağıdaki cümlelerde hangi sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır?

A) Masanın ayağı oynuyor. C)İki yazılım çok kötü geçti.

B)Beni boş vaatlerle kandırdı. D)Televizyon izlemeyi çok seviyorum.

3- “ diş” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde yan anlamda kullanılmıştır?

A)Bu yemek dişimin kovuğunu doldurmadı. B)Bana diş göstererek korkutacağını mı sandın?

C)Üç diş sarımsak verir misin? D)Azı dişim çok ağrıyor.

4-“Göz” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde temel anlamıyla kullanılmıştır?

A)Dolabın gözünü kapattınız mı? B)Yavaş yavaş suyun gözüne kadar gitti.

C)Göz gördüğünü (ağız yediğini) ister. D)Elma ağacına göz aşısı yaptık.

5- Aşağıdaki cümlelerde hangisinde mecaz anlamda kullanılmış bir sözcük vardır?

A)Derin düşüncelere dalmış kimseyi dinlemiyor. B) Kalemin başını hep kemirir.

C)Suda oynamayı çok sever. D)Oyuncaklarını kimseye vermez.

6-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ”ağız” sözcüğü yan anlamda kullanılmıştır?

A)Ağzın doluyken konuşmamalısın. B)Dedemin ağzında hiç diş yok.

C)Kapının ağzında oturma. D)Ağız dalaşı yapmaktan ne zevk alıyor, anlamıyorum.

7-Aşağıdaki sözcüklerden hangisi gerçek anlamında kullanılmamıştır?

A) Gelin ata **binmiş** ya nasip demiş. B)Arabaya **binerken** cüzdanımı düşürmüşüm.

C) Paramı alamazsam tepene **binerim** bak. D) Uçağa **binmekten** korkuyor.

**TERİM ANLAM**

Bir sözcüğün bilim, sanat ve meslek dalıyla ilgili özel ve belirli bir anlam çerçevesinde kullanılmasıdır. Terim anlamda önemli ılan sözcüğün kullanıldığı alanla ilgili özel bir anlam içermesidir. Aynı sözcük dilin normal kullanımı içinde tamamen farklı bir anlama gelebilir.

**Örnek:** kare, kök, üçgen, açı, sayı, doğru,bölme vs. geometri terimleridir.

**Dil bilgisi terimleri:**

Bir üçgenin iç açılarının toplamı 180 derecedir.

Tahtaya bir doğru çizdi.

**Uyarı:** bir sözcüğün terim anlam olup olmadığını cümleye bakarak anlayabiliriz.

Annem bugün perdeleri yıkadı.(cümlede perde sıradan bir nesneyi karşılamaktadır.)

Oyun iki perdeden oluşuyordu.( bu cümlede ise tiyatro alanını düşündürmektedir, o yüzden terimdir.)

**Uyarı :** bilim dallarının isimleri terim değildir.Babası yıllardır astronomi ile ilgilenir.

Türkçe ve matematikten yazılı olduk.(terim değiller)

**SOYUT ANLAM** **:**Beş duyu organından biriyle algılanamayan, maddesi olmayan, varlıkları inançla ve his ile bilinen kavram ve varlıkları karşılayan kelimelere soyut kelimeler denir; bu kelimelerin gösterdiği anlam özelliklerine de soyut anlam denir.

Hayal, rüya, düşünce, menfaat, sevgi, korku, güzellik...

**SOMUT ANLAM**

Beş duyu organında biriyle algılanabilen, maddesi olan kavram ve varlıkları karşılayan kelimelere somut kelimeler denir; bu kelimelerin gösterdiği anlam özelliklerine de somut anlam denir.

Ağaç, taş, ev, mavi, soğuk, su, masa, yol, yürümek, koşmak...

**UYARI:** bazı sözcükler kullanıldıkları cümleye göre soyut veya somut anlam kazanır.

Elindeki bıçak çok keskin.( )

Öyle keskin sözleri vardı ki karşı durulamaz. ( ).

Aşağı kattan sesler geliyordu ( ).

Beni kendinden çok aşağı görüyordu ( ).

**SÖZCÜKLER ARASI ANLAM İLİŞKİSİ**

**1.EŞ ANLAM**: Anlamları aynı yazılışları farklı olan sözcüklerdir.

**UYARI**: Bazı sözcükler kullanıldığı cümleye göre eş anlam özelliği kazanır.

**ÖRNEK**: Dost kara günde belli olur’ atasözünde geçen kara sözcüğü siyah sözcüğüyle değil kötü sözcüğüyle eş anlamlıdır.

Kıymet-

cevap

sene-

medeniyet

imkân

ivedi

zelzele

fakir

misafir

sınav

metot,

-sorun

fiil

sözcük,

-araç...

Sıfat

Ad

Zamir

Zarf

Eylemsi

Ad-fiil

Sıfat-fiil

Zarf-fiil

**2.KARŞI(ZIT)ANLAM**: Sözcüklerin anlamca karşıt olmasıdır.

**UYARI**: Bir sözcüğün olumsuzu o sözcüğün zıttı değildir. Tuzlu tuzsuz-Geliyor gelmiyor.

**3.EŞ SESLİ (SESTEŞ**): Yazılışları aynı olduğu halde anlamları tamamen farklı olan sözcüklerdir.

Kara ( toprak parçası) kara (siyah renk)

At-( ) At( )

Saç ( ) Saç( )

**ÖRNEK**: Bizi derde saldın- Bülbül güle gül dedi.

**UYARI**: Bir sözcüğün temel anlamı ile yan anlam ve mecaz anlamları sesteşlik oluşturmaz.

**ÖRNEK**: Çocuklar ağacın dalını kırdılar. (ağaç dalı)

Adam suyun dibine daldı. (suyun altına inme eylemi)

Bu sözcükler birbirleriyle ilgisi olmayan yani sesteş sözcüklerdir.Aşağıdaki örneklerde aynı sözcüğün temel ve yan anlamda kullanımı verilmiştir.

**ÖRNEK**: Çocuklar ağacın dalını kırdılar. (ağaç dalı terim anlam )

Sınava hangi daldan gireceksin. (branş yan anlamdır.)

**UYARI:** Düzeltme işareti bulunan bir sözcükle düzeltme işareti bulunmayan bir sözcük eş sesli değildir.

**ÖRNEK**: Hala-hâlâ

Kar-kâr

**UYARI**: Sesteş sözcükler kökteş sözcüklerle karıştırılmamalıdır.

**ÖRNEK**: Bir kutu boya ile sınıfı boyadı.

Altı çizili sözcükler arasında anlam ilişkisi olduğu için kökteş sözcüklerdir.Oysa sesteş sözcükler arasında anlam ilişkisi yoktur.

**SORU**: Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sesteş sözcükler bir arada **kullanılmamıştır?**

1. Güzel, yüzün benli de gönlün niye bensiz.
2. Bir içim su içtim içim coştu.
3. Geçiyor güller önünden gül yüzlü bahtiyar.
4. Ak bir bulut akıyor gökyüzüne

**YAKIN ANLAMLI SÖZCÜKLER:** Bazı sözcükler tam olarak eş anlamlı olmasalar da birbirine çok yakın olduklarından bunlara yakın anlamlı sözcükler denir.

**ÖRNEK**: Dün yemekte bana söyledikleri için ona küstüm

Dün yemekte bana söyledikleri için ona darıldım.

**ÖRNEK**: Dost-arkadaş

Soğuk-serin

Fiyat-ücret

Dilemek-istemek

Gitmek-varmak

. **GENEL ve ÖZEL ANLAM**

Genel anlamlı kelimeler birden fazla kelimeyi bünyesinde bulunduran, birden çok türü kapsayan kelimelerdir.

Özel anlamlı kelimeler ise daha dar bir anlamı, kesin ve net olarak anlatır. Anlam özelleştikçe kesinlik de artar.

Varlık-canlı-insan-Ahmet

Metin-paragraf-cümle-kelime-hece-harf

**ÖRNEK:** meyvelerden en çok elmayı severim.( )

Okuduğum kitap iki yüz sayfaydı.( )

En güzel çiçek nergistir. ( )

**NİTEL VE NİCEL ANLAM**

Varlıkların ölçülebilen, sayılabilen, azalıp, artabilen durumlarını anlatan sözcüklere nicel anlam denir.

Varlıkların ölçülüp, sayılamayan özelliklerini anlatan sözcüklere de nitel anlam denir.

**ÖRNEK**: Yüksek yüksek tepelere ev kurmasınlar.( )

Onun yüksek mevkilerde adamı var.( )

Büyük lokma ye, büyük konuşma

Yolumuz geniş bir ovaya düştü.( )

Az olsun öz olsun.

**AD AKTARMASI(MECAZ-I MÜRSEL)**

Benzetme amacı gütmeden bir sözün başka bir söz yerine kullanılmasıdır. Bir sözün doğrudan söylenmeden ilgili olduğu başka bir sözcükle anlatılmasıdır.

Örneğin, “İstanbul’a ünlü raketler geldi.” Cümlesinde “raket” sözcüğü ile “tenisçiler” kastedilmiştir.”tenisçiler” kavramı doğrudan söylenmemiş, ilgili olduğu bir kavramla, yani “raket” kavramıyla düşündürülmüştür.

**ÖRNEK**: Güneş batarken ufuktan bir yelken geçiyordu.

Ellerim dolu, arabayı sen açar mısın?

Bütün mahalle bu olaya sevindi.

Bir oturuşta üç tabağı rahatlıkla bitiriyor.

Bu olaylara Ankara sessiz kalıyor.

Orhan Veli'yi okur musun?

**DEYİM AKTARMASI( NİTELİK AKTARMASI)**

**1.İnsandan Doğaya (kişileştirme):** İnsana ait özelliklerin doğaya aktarılmasıdır.

Bir mavi göl uyanır gözlerinde.

Dili çözülüyor gecelerin.

Kaldırımlar anlatır sana nasıl peşinden koştuğumu.

**2.Doğadan insana:**İnsan dışındaki varlıkların özelliklerinin insana aktarılamasıdır.

Babam karnemi görünce kükredi.

Damladım bir gece vakti pencerene.

**3.Duyular arası aktarım:**Bir duyuya ait işlevin başka bir duyuya aktarılmasıdır.

Çocuğun çok tatlı bir gülümsemesi vardı.

Onun sert bakışları herkesi korkuttu.

Acı çığlığı odama kadar geliyordu.

**SORU:Aşağıdaki cümlelerin hangisinde duyular arası aktarmaya örnek vardır?**

1. Ilık bir bahar sabahı yola çıktık.
2. Pazardan aldığım biberler acı çıktı.
3. Sıcacık bir gülümseme örter hüznün üstünü.
4. Heyecandan yüzü kıpkırmızı olmuştu.

**GÜZEL ADLANDIRMA**

Söylenmesi kulağa hoş gelmeyen olumsuz ya da ürkütücü anlamlar çağrıştıran sözlerin daha olumlu, kabullenebilir sözlerle anlatılamasıdır.

Ölmek: rahmete kavuşmak

Gömmek: toprağa vermek

Verem: ince hastalık

Cin: üç harfliler

**DOLAYLAMA**

Bir kelimeyle anlatılabilecek bir durumu birden fazla kelimeyle anlatmaya denir.

"yavru vatan":

"büyük kurtarıcı":   
"ulu önder":

"derya kuzuları":

"file bekçisi":

"Türkiye'nin kalbi":

“kara elmas”:

“bacasız sanayi”:

“ormanlar kralı”:

**ARGO ANLAM** 

Sadece belli bir topluluk ya da meslek tarafından kullanılan özel sözcüklerden oluşan dile argo denir.

Argo, dil içinde bir dil gibidir.

Külhanbeylerinin anlaşma vasıtası da denebilir. Küfürle karıştırılmamalıdır.

Argonun varlık sebebi kolay ve çekici anlatımı yakalama isteğidir.

Şekil ev anlamda ölçüsüzlük ve mübalâğa esastır.

Bağımsız ve sorumsuz yaşayışın dilidir de denebilir.

Dışa dönüklük, boşalma, rahatlama argoda sınırsızdır. Her şeye küfür kelimeleri kullanmadan küfredilir.

"Canına yandığımın dünyası" gibi.

abdestini vermek: azarlamak

aklına tükürmek: birinin düşüncesini beğenmemek

mektep çocuğu: acemi, toy

zokayı yutmak: aldatılıp zarara sokulmak

yutmak: iyice eksiksiz olarak öğrenmek

arakçı: hırsız

bal kabağı: aptal, beyinsiz

torpil, moruk, çakmak (sınıfta kalmak), asılmak...

**İKİLEME**

Anlamı pekiştirip güçlendirmek ve çekici kılmak için aynı kelimenin, yakın anlamlı kelimelerin veya zıt anlamlı kelimelerin tekrarıyla oluşan kelime grubudur.

ev bark, çoluk çocuk, ufak tefek, doya doya ...

Yapı Yönüyle İkilemeler:

a) Yakın Anlamlı: doğru dürüst, delik deşik, eş dost

b) Aynı Anlamlı: kılık kıyafet, ses seda, köşe bucak...

c) Karşıt Anlamlı: Aşağı yukarı, ileri geri, az çok, er geç , gece gündüz…

d) Aynı Kelimenin Tekrarı: duya duya, ağır ağır, yavaş yavaş , yeni yeni…

e) Yansımaların Tekrarı: çat pat, kıs kıs, fısıl fısıl, şırıl şırıl…

f) Sadece Biri Anlamlı: eğri buğrü, eski püskü, yorgun argın, saçma sapan

g) iki anlamsız sözcükle: eciş bücüş, ıvır zıvır, abur cubur , eften püften

h)bir sözcükten türetme yoluyla: para mara, çarşı marşı

ı)hal ekleri yardımıyla : baş başa, el ele, yan yana…

İkilemelerin arasına hiçbir noktalama işareti konulamaz.

İkilemenin olduğu yerde pekiştirme vardır.

**YANSIMA SÖZCÜKLER**

Tabiata, insana, insan dışındaki canlılara ve eşyaya ait seslerin taklit edilmesi sonucu ortaya çıkan kelime veya kelime gruplarıdır.

tık, tak, pat, çat, hışır hışır, miyav, hırr, hav, me, mışıl mışıl, fıkır fıkır, şıkır şıkır,gıcır gıcır

Yansımalardan isim ve fiil türetilebilir.

"miyavlamak, çatırdamak, şıkırtı, meleşmek, şırıltı"

**DEYİM ANLAM**

Deyim, en az iki kelimenin kalıplaşarak yeni bir anlam kazanmasıyla oluşan mecazlı sözlerdir. Kelimelerden biri veya her ikisi anlam kaybına uğrar.

Bu sözlerle gönlümü almış mı oldun?

Kendi düşüncelerinde ayak diriyordu.

Korktuğu başına gelmiş, arabası bozulmuştu.

Her gördüğüne dudak büküyordu.

Senin yaptığın pire için yorgan yakmak.

İki genç adam boğaz boğaza geldi.

Olur olmaz konularla baş ağrıtmayı seversin.

Bu şekilde anlatırsanız aklı yatar.

Sonunda korktuğumuza uğradık, çocuk kayboldu.

Matematiği aklım almıyor.

Çocuk ağzı açık beni dinliyordu.

Öğrenciler, beni can kulağı ile dinliyordu.

Hiçbir işte dikiş tutturamamıştı.

Bizimkinin iyice çenesi düştü.

Göze girmek için her şeyi yapıyor.

İşin ağırlığın gözümüzü korkutmuştu.

Bu soruya kafa yormanı istemiştim.

Çocuk eli uzun biri, cüzdanımı almış.

Burası çok ayak altı, şurada duralım

**Deyimlerin özellikleri:**

a) [Deyimler](http://www.turkceciler.com/deyimler/deyimler.HTML) kalıplaşmış sözlerdir. Sözcüklerin yerleri değiştirilemez, herhangi biri atılamaz, yerlerine başka kelimeler konulamaz.

Meselâ "yüzün ak olsun" yerine "yüzün beyaz olsun" denilemez,

"ocağına incir ağacı dikmek" yerine "ocağına çam ağacı dikmek" denilemez,

"ayıkla pirincin taşını" yerine "ayıkla bulgurun taşını" denilemez,

"dilinin altındaki baklayı çıkar" yerine "dilinin altındaki şekeri çıkar" denilemez,

"tüyleri diken diken ol-" yerine "kılları diken diken ol-" denemez.

Ama istisnalar yok değildir: "baş başa vermek" ve "kafa kafaya vermek" gibi.

Araya başka kelimeler girebilir:

"Başını derde sokmak" Başını son günlerde hep derde soktu.

**b) Deyimler kısa ve özlü anlatımlardır. Az sözle çok şey anlatırlar: "Çam sakızı çoban armağanı", "dili çözül-", "dilinde tüy bit-", "dilini yut-"**

**c) Deyimler en az iki sözcükten oluşurlar. Bu özellik deyimi mecazdan ayırır.**

**1. Ya kelime öbeği ve mastar şeklinde olurlar:**

ağzı açık,                              kulağı delik,

eli uzun,                                kaşla göz arasında,

bulanık suda balık avla-,       dikiş tutturama-,

can kulağı ile dinle-,              köprüleri at-,

pire için yorgan yak-,            pişmiş aşa su kat-,

kafayı ye-,                            aklı alma-,

akıntıya kürek çek-,              ağzı kulaklarına var-,

bel bağla-,                            çenesi düş-,

göze gir-,                              dara düş-,

**2. Ya da cümle şeklinde olurlar ki bunların bir kısmı gerçek olaylara yada öykücüklere dayanır.**

Yorgan gitti, kavga bitti.

Dostlar alışverişte görsün,

Çoğu gitti azı kaldı,

Allah bana ben de sana,

Atı alan Üsküdar'ı geçti,

Tut kelin perçeminden,

Dam üstünde saksağan, vur beline kazmayı,

Kızım sana söylüyorum, gelinim sen alın.

Ben diyorum hadımım, o soruyor kaç çocuğun var?,

Ne şiş yansın ne kebap,

Fol yok yumurta yok ..

**d) Deyimler özel anlamlı sözlerdir. Deyimler genel yargı bildirmezler. Deyimler bir kavramı belirtmek için bulunmuş sözlerdir. Öğütte bulunmazlar. Atasözleri ise genel anlamlı sözlerdir. Ders vermek, öğütte bulunmak için ortaya konulmuşlardır. Deyimle atasözünü ayıran en önemli nitelik budur. Meselâ: "İşleyen demir ışıldar" atasözüdür. Çalışmanın önemini anlatmaktadır. Bu yargı dünyanın her yerindeki insan için geçerlidir.**

**e) Deyimlerin çoğunda kelimeler gerçek anlamından çıkarak mecaz anlam kazanmışlardır**. Çantada keklik, ağzı açık, kulağı delik, abayı yakmak, devede kulak, hapı yutmak, fol yok yumurta yok, hem nalına hem mıhına, ne şiş yansın ne kebap, ben diyorum hadımım, o soruyor kaç çocuğun var?

Bazı deyimler ise anlamlarından çıkmamışlardır: Çoğu gitti azı kaldı, ismi var cismi yok, adet yerini bulsun, Allah bana ben de sana, yükte hafif pahada ağır, özrü kabahatinden büyük, dosta düşmana karşı, iyi gün dostu, canı sağ olsun ..

**f) Deyimler cümlenin öğesi olabilir, cümlede başka görevler de alabilir:**

Üzüntüsünden ağzını bıçak açmıyordu. (Yüklem)

Damarıma basmadan konuşamaz mısın? (Zarf tümleci)

Aslan payı ona düştü. (Özne, isim tamlaması)

O, dik kafalı biridir. (sıfat tamlaması, sıfat)

g) Kafiyeli deyimler de vardır:Ele verir talkımı, kendi yutar salkımı

**ATASÖZLERİ**

Eski nesillerin hayat tecrübelerine dayanan kısa, özlü, ders verici nitelikte olan kalıplaşmış söz gruplarıdır.

**Atasözlerinin Biçim Özellikleri**

**Atasözleri her şeyden önce bir yargı bildirir. Bu bakımdan daima cümle biçiminde bulunur. Atasözleri­nin cümle biçiminde kalıplaşmaları en önemli özellik­leridir.**

**Bu kalıplaşma öylesine kuvvetlidir ki atasözündeki bir sözcük, başka sözcükle yer değiştirmediği gibi aynı anlama gelen bir başka sözcük de yerine getiri­lemez:**

**"Pişmiş aşa su katılmaz." atasözü "Pişmiş yeme­ğe su katılmaz." ya da "Aş pişmişse su katılmaz." biçiminde söylenemez, kullanılamaz.**

**\* Atasözlerindeki kalıplaşma eklerde de kendini gösterir. Atasözü kurulurken aldığı yapım ve çekim eki kalıplaşmaya uğrar, değiştirilemez.**

**"Kor - ku - lu rüya gör - mek - ten - se uyan - ık yat - mak hayır - lı - dır." Bu eklerden herhangi bi­ri değiştirilemez.**

**\* Atasözlerinde genellikle geniş zaman ve emir kipi kullanılmıştır:**

**Kaymağı seven mandayı yanında taşır.**

**Can çıkmayınca huy çıkmaz.**

**Ayağını yorganına göre uzat.**

**Ev alma, komşu al.**

**\* Geniş zaman ve emir kipinin birlikte kullanıldığı atasözleri de vardır.**

**Sakla samanı gelir zamanı.**

**Başka kiplerle kurulmuş atasözleri azdır.**

**Çingeneye beylik vermişler önce babasını asmış.**

**\* Atasözlerinin bir kısmı ise, eksiltili cümle biçimin­dedir.**

**Tarlayı taşlı yerden, kızı kardaşlı yerden (al)**

**insan söylese söylese, hayvan koklaşa koklaşa (anlaşır)**

**Atasözlerinin Anlam Özellikleri**

**Atasözleri halkın yaşam deneyimlerinden ortaya çıkan sonuçlarla insanların davranışlarına yön verme­si istenen ilkeleri ortaya koyar. Bu bakımdan toplu­mun ortak değer yargılarını taşır.**

**\* Atasözlerinin büyük bir bölümü herhangi bir olay­dan çıkan sonucu genelleştirerek toplum olaylarını, ahlak kurallarını anlatır, öğüt verir:**

**Isıracak it dişini göstermez.**

**Araba kırılınca yol gösteren çok olur.**

**\* Doğa olaylarının yaşama etkisini belirten atasöz­leri vardır:**

**Mart yağar, nisan övünür; nisan yağar, insan övü­nür.**

**Martta yağmaz, nisanda dinmez ise sabanlar al­tın olur.**

**\* Bilgece düşünceler bildirerek birtakım gerçekleri gösteren atasözleri vardır:**

**Korkunun ecele faydası yoktur.**

**Bal bal demekle ağız tatlı olmaz.**

**\*Atasözleri erdem sayılan düşünceleri över ve kişi­leri bu erdemlere yüceltmeye çalışır:**

**Aman diyene kılıç kalkmaz. Gülme komşuna gelir başına.**

**\* Gelenek ve görenekleri yansıtan atasözleri vardır:**

**Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır.**

**Kız kundakta, çeyiz sandıkta...**

**\* Kimi atasözleri de halkın inanışlarını belirtir:**

**Kısmetsiz köpek sabaha karşı uyuyakalır.**

**Ecel geldi cihana baş ağrısı bahane.**

**Atasözleri, atasözlerini oluşturan sözcüklerin ger­çek ve mecaz anlamlı olmalarına göre çeşitlenir:**

**1. Gerçek anlamlı sözcüklerden kurulan atasözleri**

**Bu atasözlerinde sözcükler gerçek anlamlıdır. Atasözünün belirttiği düşünce de doğrudan doğru­ya iletilmiştir:**

**Bugünün işini yarına bırakma.**

**Boş gezmekten bedava çalışmak yeğdir.**

**2. Mecaz anlamlı sözcüklerden kurulan atasözleri**

**Bu atasözlerinde sözcüklerin bir bölümü ya da tü­mü mecaz anlamlıdır. Sözcüğün mecaz anlamını bil­miyorsak atasözünü açıklamak güçleşir:**

**Kaz gelecek yerden tavuk esirgenmez.**

**İğneyi kendine çuvaldızı başkasına batır.**

**Meyveli ağacı taşlarlar.**

**Leyleğin ömrü laklaka ile geçer.**

**Atasözlerinde söz ve anlam sanatlarına başvuru­larak çekicilik sağlanmıştır:**

**Dilim seni dilim dilim dileyim.**

**Ağaç yaşken eğilir,**

**Güvenme varlığa düşersin darlığa,**

**Sel gider kum kalır,**

**Meyveli ağacı taşlarlar,**

**Üzüm üzüme baka baka kararır.**

**ATASÖZÜ - DEYİM KARŞILAŞTIRMASI**

Atasözleri cümle biçimindedir, yargı bildirir. De­yimler genellikle söz öbeği biçimindedir, yargı bildir­mez. Atasözleri öğüt verip yol gösteren özlü sözlerdir. Deyimler, bir durumu, kavramı karşılar. Atasözleri, genel kural niteliğindedir, ulusun tüm bireylerini ilgi­lendirir. Deyimler anlatıma zenginlik, çekicilik katar. Atasözleri genellikle emir ya da geniş zaman kipindedir. Deyimler her kiple çekimlenebilir (Mastar biçiminde olanlar). Atasözünü oluşturan sözcüklerin arasına başka sözcükler giremez. Deyimi oluşturan sözcüklerin arasına başka sözcük ya da söz öbekleri girebilir.Her ikisi de anonim halk edebiyatı ürünüdür. Her ikisinde de herhangi bir sözcüğü çıkarıp yerine eş ya da yakın anlamlısını koymak mümkün değildir.

Adamın iyisi iş başında belli olur. (atasözü)

(Bir insanın gerçek değeri, iş başında gösterdiği yeterlik ve başarı ile, çevresindekilere karşı davranışıyla ölçülür.)

Adam oluncaya kadar dokuz fırın ekmek ister.(deyim)

(Yetişip topluma yararlı bir kişi olması için uzun zaman gerek.)

**ÖRNEK SORULAR**

**1. Aşağıdaki cümlelerin hangisi "insan yedisinde ne ise yetmişinde de odur." atasözünün anlamını içermez?**

**A) Sen her zaman demez misin, huylu huyundan vazgeçmez, diye?**

**B) Can çıkmadan huy çıkar mı?**

**C) Büyükler, sütle giren huyun, canla çıkacağın boşuna söylememişler.**

**D) Ben sana, huyunu bilmediğin kişilere güvenme demez miydim?**

**2. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde mecazlı bir söyleyiş yoktur?**

**A) Ayağını yorganına göre uzat.**

**B) Kaz gelen yerden tavuk esirgenmez.**

**C) Son pişmanlık fayda vermez.**

**D) Yuvarlanan taş yosun tutmaz.**