**PROGRAM AKIŞI**

……………………..

1. MASAL (SEZAİ KARAKOÇ)
2. DEMEDİM Mİ (MEVLANA)
3. SAKARYA (NECİP FAZIL KISAKÜREK)
4. BİR BAYRAK RÜZGAR BEKLİYOR (ARİF NİHAT ASYA)
5. SLAYT(SENİ SEVDİM)
6. LEYLA KÖŞESİ (SEZAİ KARAKOÇ)
7. ŞARKI(HAM MEYVA)
8. ZAMAN İÇİNDE (ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN)
9. GECE NÖBETİ (MURATHAN MUNGAN)
10. MONA ROSA(SEZAİ KARAKOÇ)
11. SANA VEDA ETMEK
12. BİR ADIN KALMALI (AHMET HAMDİ TANPINAR)
13. GEL (YAVUZ BÜLENT BAKİLER)
14. BEN ANNEYİM
15. ANAM ÖLDÜ MÜ (BAHTİYAR VAHAPZADE)

**SUNUŞ METNİ**

1-------------------------------------------------------

Türkler tarih boyunca pek çok büyük devlet kurmuşlardır

Ve bu devletlerden hiçbiri yiğitçe meydanlarda yapılan savaşlarda yıkılmamıştır.

Dünyaya hükmeden büyük Türk devletlerinin yıkılışını

Bilge bir babanın

Batılı olmak sevdasıyla kaybolup giden yedi oğlu, benzetmesiyle anlatan bir şiir dinleyeceğiz koromuzdan. MASAL

2-------------------------------------------------------

giyilmemesi gereken elbiseler vardır ,gidilmemesi gereken yerler

Çünkü o elbiseler sahibinden başkasına yakışmayacaktır, çünkü o yerler tuzaktır,

MASAL şiirinin ardından bütün kazanç umulurken kayıp getiren gidişler için bir şiir dinleyelim Hayriye HACIABDULLAHOĞLU’ndan.

Selçuklu Sultanı Rükneddin Kılıçarslan (ö.1265-66) Mevlâna'nın izin vermemesine rağmen Aksaray'a gider ve orada öldürülür. Mevlâna bu olayın ardından şöyle der.

DEMEDİM Mİ

3----------------------------------

Yanan koca Osmanlı’nın küllerinden yepyeni bir kıvılcım tutuşmaya başlamıştı.

Sancılı iç ve dış karışıklıkların ardından Türk ulusunun verdiği varolma savaşının adıdır Sakarya!

22 gün 22 gece aralıksız devam eden “büyük ve kanlı Sakarya savaşı”

yeni Türk devleti için bütün varlıklarını ortaya koyan o “çılgın Türkler”in son savunmasıdır.

O büyük milattan sonra yüz üstü çok sürünen bu millet ayağa kalmış , şahlanmıştır.

Sakarya’nn destansı hikayesini Şeyma OSMA’dan dinleyelim SAKARYA TÜRKÜSÜ

4----------------------

Bağımsızlık uğruna pek çok şehit verdi bu millet

Yazık ki pek çok şehit vermekte hala

Ne bu dünya yaşamını yitiren aziz şehitlerimiz “meçhul askerdir”

Ne bu vatan sahipsizdir!

BİR BAYRAK RÜZGAR BEKLİYOR adlı şiiri Fatih MUHACİROĞLU’ndan dinleyelim.

5---------------------

Şimdi sırada Klasik Edebiyatımızdan seçilmiş bir şiirin sunumu var.Birlikte izleyelim.

SENİ SEVDİM

6-------------------------

Serçenin ölmesinde bile bir bildiği vardır kaderin. Şimdi olacaksa bir şey yarına kalmaz, yarına kalacaksa bugün olmaz. Bütün mesele hazır olmakta. Madem hiçbir insan bırakıp gideceği şeyin gerçekten sahibi olmamış, erken bırakmış ne çıkar, ne olacaksa olsun!

**Dünyanın en meşhur aşk hikayesine bir de Leyla’nın köşesinden bakalım**

**Leyla Köşesi adlı manzum hikayeyi koromuzdan dinleyelim.**

**…..**

**Saide YETİM’e zamansız ayrılıpı anlşatan bu güzel türkü için teşekkür ediyoruz.**

7---------------------------------------------------

***bir başkasının  yaşantısıdır dönüp arkamıza baksak***

***çünkü yaşadıklarımız başkasının yargısına tutsak***

***su yasak rüzgar yasak açık kapılar yasak***

***belki bu karanlıkta yasakları yasaklasak***

***Başlar ay doğarken saltanatı sultan-ı yegahın***

Mutlulukların saltanatını başlatmak istiyorsak bazı adımları tam zamanında atmalıyız.

Ne önce, ne sonra! Tam zamanında.

Burcu AVCI’yı dinleyelim ZAMAN İÇİNDE adlı şiirle.

8---------------------------------------------

***Sevdânın fırçasıyla kara boyandı bahtım,  
Gecenin fitilini uykusuzlukla yaktım…  
  
Kubbe kubbe devrildi sanki koca kâinat,  
Ben ki her dem aşk dedim, gönül bilmeze inat!  
  
Lâkin artık yoruldum, cânânın cefâsından!  
Ümidimi yitirdim Lokman’ın şifâsından…   
  
Kan terleyen ruhumu aşkla dokuza böldüm,  
Say ki açmadan soldum! Say ki ölmeden öldüm!***

**Hep aynı sıkıntıları yüklenip geliyorsa yar**

**Ayrlık vakti gelmiştir dostlar**

**Müşerref ŞALCIOĞLU’ yu dinleyelim**

***GECE NÖBETİ***

9-----------------------------

Leylâ gece demek. Gece ki örter tüm örtülmesi gerekenleri. Ondaki tek ışık ay ışığıdır. Her şey müphemdir, her şey belli belirsizdir onda. Varlık gerçek renginde değildir. Hiçbir şeyin hakiki sureti görülmez o diyarda. Bu yüzden Leylâ’ya vurgun belki de Mecnun.

Ve aydınlık… İşte Leylâ, işte sen. ‘Leylâ!’ dedi, Mecnun ‘Leylâ!’ İsminin Leylâ olduğunu bile bilmeyen Leylâ cevap veremedi bu çağrıya.

Sezai KARAKOÇ’un üniversitedeki platonik aşkı Muazzez AKKAYA’ya yazdığı akrostiş şiiri MONA ROSA’yı Harun YILDIZ’dan dinleyelim.

10--------------------------------------------------------------------------------------

Yazı çoktan yazılmıştır ve bazen hiç istemesek de sonu “ayrılık” olan bir romanın kahramanlarından biri olduğumuzu görürüz.

“Giden” olmak da “kalan” olmak da ayrı felaketlerdir.Yaşamak zorunda olduğumuz felaketler…

Bir bilenin kaleminden “Sana Veda Etmek” Sonay KUTLU’yu dinliyoruz.

11-------------------------------------------------------

Ben umardım ki sen yâr-i vefadar olasınNe bileydim ki seni böyle cefakâr olasın  
Baki

Leylâ faslı, çabuk biten bahar mevsimi gibi geçmeye başlamıştı yüreğinde. Yüreğinin tenhasında, kalbini gülün dikenine dayamış bülbül son nefesini verdiğinde solanın gül değil, bülbül; güzelliğini kaybedenin Leylâ değil Mecnun’un kalbindeki aşk olduğunu fark ettin. Bülbülün gül renkli gözlerini son kez görmek için yüreğine baktığında artık gülden de bülbülden de bir eser kalmamış olduğunu gördün.

Gerçek -kabulü zor olsa da – hüküm sürendir hayatımızda.Bize düşen kabullenmek ve yola devam etmek olsa gerek.

Ama yine de bir adı kalmalı geriye yaşananların, yaşayanların

Gülhan YETİM,

BİR ADIN KALMALI

12-------------------------------------------------------------------------------------------------------

yüreğin üşüdüğü gün   
 bir çocuğun gülüşünü düşün   
 bir çocuğun beyaz düşünü

Bir çocuğun masum yüzünde insanlık suçlarını aklayan şairimizin mısralarını dinleyelim şimdi

Emine DELİHASAN ,GEL

Büyüklerin küçük hesaplarından doğan acı kavgaları, en çok, hiçbir suçu olmayan çocukların dünyasını yıkar.

Buna rağmen ne üzüntülerimizde ne sevinçlerimizde hatırlarız onları.

Bir kişi hariç.

23 nisan gibi önemli ve şerefli bir tarihi ayrım yapmaksızın bütün dünya çocuklarına armağan eden aydın lider M:Kemal ATATÜRK.

Atamıza sonsuz saygılarımızı sunuyor ve tekrar tekrar söylüyoruz.

Teşekkürler Atatürk

Teşekkürler Atatürk

Dileriz ki bütün çocuklar hep mutlu şarkılar söyler artık.

13----------------------------------------------------------------------------------------------

Ben Anneyim adlı metni seslendirmek üzere okulumuz öğretmenlerinden Hülya ARI’yı mikrofona davet ediyoruz.

14----------------------------------------

Bütün odalar sessiz, dualarda adım yok.

Sabrım bir dirhemden az, çilem kırk batmandan çok.

Senden sonra tadım yok.

Kolum yok, kanadım yok!

Anne, bütün dinlerde, bütün kültürlerde,bütün edebiyatlarda önemli bir yer tutar. Anne gibi herkesin "baş tacı" kabul ettiği yüce varlığı Bahtiyar VAHAPZADE’nin bir şiiriyle yâd etmeye çalışalım. Anne hasreti çeken, anne özlemi duyan herkesin duygularına tercüman olalım.

Özge BEŞİKÇİ, ANAM ÖLDÜ MÜ

-----------------------

“İçinizde olmayan şiiri hiçbir yerde bulamazsınız “ diyor Shelley.

Dinletimizde içinizdeki şiiri bulmuş olduğunuzu umarak sizlere veda ediyoruz.

[**www.turkedebiyati.org**](http://www.turkedebiyati.org)

**Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Sitesi**