ŞİİR DİNLETİSİ SUNU METNİ

**(şeyda)** Şiir, gökkuşağının yedi rengini çocuk gülüşlerinde aramaktır.

Şiir, Anka kuşunun kanadında uçsuz bucaksız gökyüzünü seyre dalmaktır., Şiir, evrenin kutsallığını eşsiz kar tanelerinde görebilmektir.

Şiir, yeni gelen güne umutla 'merhaba 'demektir.

Şiir, dost meclislerinde hayatla dalga geçebilme cesaretini gösterebilmektedir. Şiir, sevgi okyanusunda mavi yolculuğa çıkmaktır.

Şiir, yıldızların ışıltısında, ay yüzlü sevgilinin hayaliyle dans etmektir.

**(semih)**Şiir, barışa hasret tüm insanlığın tan ağılırken özgürlük türküleri bestelemesidir. Şiir, aşk acısı çeken gönüllerin son anda sığındığı bir limandır.

Şiir, kâğıtla kalemin son valsidir.

Şiir, duygular senfonisidir.

Şiir, Âşık Veysellerin, Nazım Hikmetleri, Necip Fazılların, Fuzulilerin, Bakilerin, Yunus Emrelerin daha nice nice ozanların sevgi çığlıklarıdır hasret evreninde.

Şiir, uykusuz gecelerde yıldızlarla kurulan dostluk köprüsüydür

(Kübra---çocuksun sen)

**(şeyda)**Melekler itinayla indirir kar tanelerine yavaş yavaş... Toprağın bağrından yağan kara en az kar taneleri kadar nazenin bir mukabele gelir...

Yalancı güneşini görmek için uzatır nazik boynunu kış çiçekleri...

**(semih)** Bir güzel rayiha, dolaşır karla kaplı dağları, düzlükleri... Ve melekler gönüllerden topladıkları duaları bu çiçeklerin kokusuyla sarıp sarmalar, indirdikleri gibi yükselirler semaya... Kardeleni alabilmişseniz birilerinin bu şiir siz için...

(Kübra--- kardelen)

(Naciye – gesi bağları)

**(şeyda)** Aşk... "seni kaybedersem yaşayamam" diyebilmekti belki hiç tereddütsüz... O aşk ki sevdiği bir ipte cansız olarak sallansa bile görünüşte, can verecekti ona, cesaret verecekti, kimse korkudan eser göremeyecekti artık o boşluğa bakan gözlerde... Sadece, belki, bir parıltı, bir parça ışık sezeceklerdi dikkatle bakanlar, bedeni ölenine o aşkla ölümsüz olduğunu kanıtlarcasına...

**(semih)** Aşk... İdamının istendiğini sevdiğine haber vermekten bile pişmanlık duymaktı belki; sırf onun gözünden düşecek bir damla yaşı engelliyebilmek uğruna, öleceğini bile söyleyememekti. Aşk ölümden çok sevdiğini üzmekten korkmaktı belki

(Harun Didem – Karıma Mektup)

(şeyda) Sevdanın o kan kırmızı rengiyle dolar bazen tüm benliğimiz; sarsıcı, çarpıcı, bazen yıkıcıdır hatta. Tanıyamaz oluruz kendimizi, yeni bir biz doğar bizden içeri

(semih) Onun varlığı bizi yeniden var etmiştir sanki ama acı verir yokluğu,

Yalnızlıktır yokluğu, çaresizliktir, ümitsizliktir, karanlıktır yokluğu... Varlığını hissetmek nasıl yeniden doğmaksa, her gün bin defa ölmektir yokluğu.

(Hülya – Unutma ki)

( Cemile – şarkı)

(semih) Anneler... Yemeyip yediren içmeyip içiren fedakâr anneler... Yanımızdayken kıymetini bilmediğimiz o kutsal varlık.

Dünyanın en büyük eksikliğidir onların yokluğu

(şeyda) Bu şiir de küçük yaşta annesini kaybedenlere

(SEDA – Sol Yanım Acıyor Anne)

(Halil CAN – Kerimoğlu)

(semih) Karadutum, çatal karam, çingenem nar tane m nur tanem bir tanem

Behri Rahmi EYÜBOGLU Türk şiirinin klasikleri arasına girmiş bu dizeleri yazdığında 35 yaşındaydı. Evliydi ve şiirde " kadınım, kısrağım, karımsın" dediği kadın, karısı değildi.

(şeyda) Dillere destan Bedri Rahmi-Eren EYÜBOGLU aşkı, bu şiirin ve o ilişkinin gölgesinde yaşandı. Ama onların aşkından geriye eşsiz tablolar, heykeller, şiirler ve doyumsuz aşk mektupları kaldı.

( Karadut - Tevfik )

(Şeyda) Sevilene her bakış, başka bir güzelliğin tasviridir seven için:

(Semih)Mesela bir güldür rengi ve kokusuyla anlatılmaz, tarif edilmez bir güldür. Mesela bir ağaçtır gölgesine

sürekli sığınacağı.Mesela bir kitaptır okudukça güzelleşen güzelleştikçe okunan. Mesela

bir kağıttır üzerine sürekli sevda sözleri yazılan aslında benzetme bulmakta zordur seven

için çünkü onu benzetilecek her şey onu anlatmak için eksiktir.

( Sözün Şiirlerin … - Gökhan)

Şiir Dinletimiz Burada sona ermiştir ,bizi dinlediğiniz için teşekkür ediyoruz. Bizi aylardır çalıştıran saygıdeğer Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerimiz Yusuf Kenan DURMUŞOĞLU ve Uğur Necdet ERGÜN’e , uzaktan da olsa fikri anlamda desteklerini esirgemeyen Eski rehberlik öğretmenimiz Müge ERDOĞMUŞ a , Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni Sevcan ÖZDEN’e katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz.

Son olarak bu dinletiye emeği geçen arkadaşlarımızı buraya davet ediyorum.

[**www.turkedebiyati.org**](http://www.turkedebiyati.org)

**Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Sitesi**