## MENDİLİMDE KAN SESLERİ

Her yere yetişilir,

# Hiçbir şeye geç kalınmaz ama,

Çocuğum, beni bağışla.

Ahmet abi, sen de bağışla.

Boynu bükük duruyorsam eğer.

İçimden böyle geldiği için değil,

Ama hiç değil.

İnsan yaşadığı yere benzer,

O yerin suyuna, o yerin toprağına.

Suyunda yüzen balığa,

Toprağını iten çiçeğe...

Konya’nın beyaz,

Antep’in kırmızı düzlüğüne benzer.

Göğüne benzer ki gözyaşları mavidir.

Denizine benzer ki, dalgalıdır bakışları.

Evlerine, sokaklarına, köşe başlarına...

Öylesine benzer ki...

Ve avlularına.

Bir kuyu halkasıyla sıkıştırılmıştır kalbi,

Ve sözlerine.

Yani bir cep aynası alıp satımına belki.

Ve birgün birinin adres sormasına benzer.

Sorarken sorarken

Üzünçlü bir ev görüntüsüne...

Minibüslerine, gecekondularına

Hasretine, yalanına benzer.

Anısı ıssızlıktır,

Acısı bilincidir.

Bıçağı gözyaşlarıdır kurumakta olan.

Gülemiyorsun ya, gülmek

Bir halk gülüyorsa gülmektir.

Ne kadar benziyoruz Türkiye’ye Ahmet abi,

Bir güzel kadeh tutuşun vardı eskiden,

Dirseğin iskemleye dayalı,

Bir vakitler gökyüzüne dayalı derdim ben.

Cigara paketlerinde yazılar, resimler...

Resimler özlem,

Resimler, eskiden beri...

Ve bir kaşın yukarı kalkık,

Sevmen acele,

Dostluğun çabuk,

Bakıyorum da şimdi

O kadeh bir küfür gibi duruyor elinde.

Ve zaman dediğin nedir ki Ahmet abi,

Biz eskiden seninle istasyonları dolaşırdık bir bir.

O zamanlar Malatya kokardı istasyonlar,

Nazilli kokardı.

Ve yağmurdan ıslandıkça Edirne postası,

Kıl gibi ince İstanbul yağmurunun altında;

Esmer bir kadın sevmiş gibi olurdun sen.

Kadının ütülü patiskalardan bir teni,

Upuzun boynu,

Ve sana Ahmet abi,

Uzaktan uzaktan domates, peynir keserdi sanki.

Sofranı kurardı.

Elini bir suya koyar gibi kalbine koyardı.

Çocuklar doğururdu.

Ve o çocukların

Dünyayı düzeltecek ellerini işlerdi bir dantel gibi.

Bilmezlikten gelme Ahmet abi;

Umudu dürt, umutsuzluğu yatıştır.

Diyeceğim o ki,

Yok olan bir şeylere de benzerdi o zaman trenler.

Oysa o kadar kullanışlı ki şimdi,

Hayalsiz yaşıyoruz nerdeyse,

Çocuklar, kadınlar, erkekler...

Trenler tıklım tıklım,

Trenler, cepheye giden trenler gibi...

İşçiler, Almanya yolcusu işçiler.

Kadınlar, kimi yolcu, kimi gurbet bekçisi.

Ellerinde bavullar, fileler...

Kolonyalar, su şişeleri, paketler.

Onlar ki hepsi,

Bir tutsak ağaç gibi yanlış yerde büyüyenler...

Ah, güzel Ahmet abim benim!

Gördün mü bak,

Dağılmış pazar yerlerine benziyor şimdi istasyonlar.

Ve dağılmış pazar yerlerine memleket...

Gelmiyor içimizden hüzünlenmek bile.

Gelse de öyle sürekli değil.

Bir caz müziği gibi gelip geçiyor hüzün .

Ahmet abi, güzelim, bir mendil niye kanar?

Diş değil, tırnak değil, bir mendil niye kanar?

Mendilimde kan sesleri...

([Edip Cansever](http://www.turkedebiyati.org/sairler/edip_cansever.html))

HER ŞEY SENDE GİZLİ

Yerin seni çektiği kadar ağırsın

Kanatlarının çırpındığı kadar hafif

Kalbinin attığı kadar canlısın

Gözlerin uzağı görebildiği kadar genç

Nefret ettiklerin kadar kötü

Ne renk olursa olsun kaşın, gözün

Karşıdakinin gördüğüdür rengin

Yaşadıklarını kâr sayma

Yaşadığın kadar yakınsın sonuna

Ne kadar yaşarsan yaşa

Sevdiğin kadardır ömrün

Gülebildiğin kadar mutlusun

Üzülme, bil ki ağladığın kadar güleceksin

San ki bitti sana her şeyi

Sevdiğin kadar sevileceksin

Güneşin doğuşundandır sana verdiği değer

Ve karşındakine değer verdiğin kadar insansın

Birgün yalan söyleyeceksen eğer

Bırak karşındaki sana güvendiği kadar inansın

Ay ışığındadır sevgiliye duyulan hasret

Ve sevgiline hasret kaldığın kadar ona yakınsın

Unutma, yağmurun yağdığı kadar ıslak

Güneşin seni ısıttığı kadar sıcak

Kendini yalnız hissettiğin kadar yalnız

Ve güçlü hissettiğin kadar güçlüsün

İşte budur hayat, işte budur yaşamak

Bunu hatırladığın kadar yaşarsın

Bunu unuttuğunda aldığın her nefes kadar üşürsün

Ve karşındakini unuttuğun kadar çabuk unutulursun

Çiçek sulandığı kadar güzeldir

Kuşlar ötebildiği kadar sevimli

Bebek ağladığı kadar bebektir

Ve her şeyi öğrendiğin kadar bilirsin

Şunu da öğren

Sevdiğin kadar sevilirsin

(Can Yücel)

BEDAVA

Bedava yaşıyoruz, bedava

Hava bedava, bulut bedava.

Dere tepe bedava

Yağmur çamur bedava.

Otomobillerin dışı

Sinemaların kapısı

Camekanlar bedava.

Peynir ekmek değil ama

Acı su bedava.

Kelle fiyatına hürriyet,

Esirlik bedava.

Bedava yaşıyoruz, bedava!

(Orhan Veli Kanık)

SİZİN İÇİN

Sizin için insan kardeşlerim

Her şey sizin için

Gece de sizin için, gündüz de

Gündüz gün ışığı, gece ay ışığı.

Ay ışında yapraklar

Yapraklarda merak

Yapraklarda akıl

Gün ışığında bin bir yeşil

Tenin avuca değişi

Sıcaklığı, yumuşaklığı.

Merhabalar sizin için

Sizin için limanda sallanan direkler

Günlerin isimleri

Ayların isimleri

Kayıkların boyaları sizin için

Sizin için postacının ayağı

Testicinin eli

Alınlardan akan ter.

# Sizin için

Her şey sizin için.

(Orhan Veli Kanık)

YOLCULUK

Gideceksin buralardan gün gelecek,

Yavaş yavaş kaybolacak bindiğin tren,

Eriyen karlar gibi içinden

Bütün sıkıntıların akıp gidecek.

Bağdaş kuracaksın bir tahta sıranın üstüne

Yolculara merhaba diyerek

Ardın sıra kaçan kırları seyrederek

Coğrafya derslerini hatırlayacaksın yine

Adını bilmediğin nehirlerden geçerek.

Bir dikili ağacın bile yok yeryüzünde

Ama bir memleketin var sevilecek!

Eriyen karlar gibi içinden

Bütün sıkıntıların akıp gidecek

Ağlamayacak kimse ardından, gülmeyecek!

(Cahit Külebi)

BİR UMUT

Yorgunsun, uzaklardan gelmişsin,

Yitirmişsin nen varsa birer birer.

Bir sağlık, bir sevinç, bir umut

Onlar da nerdeyse gitti gider.

Dost bildiğin insanların yüzleri

Aynalar gibi kapkara.

Suyu mu çekilmiş bulutların

Dönmüşsün kuruyan ırmaklara.

Taşlara düşen saat gibi

Ne artı, ne eksi

Bir sağlık, bur sevinç, bir umut

Hikaye hepsi.

(Cahit Külebi)

NERDESİN

Geceleyin bir ses böler uykumu.

İçim ürpermeyle dolar: -Nerdesin?

Arıyorum yıllar var ki ben onu,

Aşıkıyım beni çağıran sesin.

Gün olur sürüyüp beni derbeder,

Bu ses rüzgarlara karışır gider,

Gün olur peşimden yürür beraber,

Ansızın haykırır bana: -Nerdesin?

Bütün sevgileri atıp içimden,

Varlığımı yalnız ona verdim ben.

Elverir ki bir gün bana derinden

Ta derinden, bir gün bana gel desin.

(Ahmet Kutsi Tecer)

KÜLLERİ EYELEMEK

İçimi ezer delice bir cesaret

görünmez bir el kitler kapılarımı,

miskinliğimden değil bu minnet

çaresizim seni sevdiğimi söyleyemem.

Dilsizim.

Çırpınmayı bile unutmuş bir serçe

gibi saklarım göğsüme kanatlarımı,

kadınlığın böyle karşıma dikeldikçe

utanırım seni sevdiğimi söyleyemem.

Dilsizim.

Bilinç denen şey şeffaf bir hançer

her gece deşer yaramı,

yıllar divane ömrümden zulümle geçer

halsizim seni sevdiğimi söyleyemem.

Dilsizim.

Eski yalnızlıklardır soframdaki nicedir

hayatla katlayamam yorgun yaşımı,

büyük aşklar hep gecikmeli gelir

garibim seni sevdiğimi söyleyemem.

Dilsizim.

Erken geldin dünyaya, benden önce

benden önce koştun yollarımı,

şu ince yağmur dinince

gideceğim seni sevdiğimi söyleyemem

Misafirim.

( Hüseyin Ferhad )

EY GÖZLERİ DÜŞ RENGİ

(Gülseli İnal)

Ne söylersen onu yapıyorum elimde değil verdiğin güle dokunmamak

gözlerin neredeyse bedenim orada orada oluşuyor yeniden

rüzgârların eğilip kulağıma fısıldadıkları oluyor söylediklerin

dilim tutuluyor sanki buruk bir yemiş tatmışcasına

sessiz bir başına yok olarak yeniden yaşıyorum yanında

hiçliğin tadına bakıyorum

varlığını biraz biraz duydukça

bedenim bedenine kapanıyor yavaşça

sırtında büyük sırmalı bir harmaniyle karşılıyorsun beni

bir bulut gelir hani kanatları yağmur rengidir

uzun yol yorgunudur sonra başka türlü

bir yüzdür gökyüzü

onu yaşıyorum yanında

kış sabahının açmış tüm çiçekleri elinde

elimde değil senin yanında ırmakların sesini dinlememek

birden bire allak bullak oluyorum gelişinle

kollarımdan uç veren zeytin dalları

ipek bir sedire yatırıyorum duygularımı

seni ey yağmur kaçkını

sabah yeli tadı

sen güneşin ışıkdamlası ayışığı dansı

sen geceyarısı beyazı

kasırgada deniz denli tutkunu olduğum sen

yemişlerin zehir tadı

evrenim tuzum dağyelim

yaşamım

ve yanı başımda soluk alıp veren deniz gibi sen.

(Gülseli İnal)

AŞKIN

(Barış Pirhasan)

Yaşayamadığım bir şeysin sen,

elinden tutup sokağa çıkamadığım

Kış günü bir avuç kar süremediğim yüzüne

Otlar ve çiy damlalarıyla sevişemediğim

Kımıldatmayan bir bakış, bir söz

Tam söylenecekken açıp kapıyı

Karanlık ağzımı ışıklandıran, yakan fotoğrafları

Gümüş laledan masamda, birden leylak...

Dirhemleyen sevincimi ışıktan tartacında

Can alıp veren, su verip gönül yağmalayan

Kurnaz bakkal, hırkama göz diken

Yaşayamadığım bir şeysin sen, kokular dağıtıp

Kendine yeni adlar yakıştıran

Beynimde cıva damlacığı, şehvetin sinir telleriyle

Dokuyan kulaklarımı, göz çukurlarımı aşkın

Tılsımlı gövdesiyle ovan

Yastıkta bir yumak saç

Boynu kıvrılıp ölmüş güvercin, dokunamadığım

Şeylersin sen, bitiremediğim...

GÜN KARARMASIN GELDİĞİNDE

(Ahmet Telli)

Güz yakmadan gülün pembesini

avuçlarımda ol, sokul yanıma

gülüşünle ısınsın bedenim

ve dudaklarımda acılaşan ıslık

adınla çiçeklensin

Serçeler göçe dayanmaz bilirsin

ne özleyen bir bakış kalır

ne de sımsıcaklığın

sular donar yürek üşür

sende kalır senin yakan

Uçurumlar açılır yollarında

buharlaşır çiy damlaları

Terli bir kısrak gibi gel kapıma

savrulsun saçların

yastığım kekik koksun

Uzağı yakın et

pembeleşsin çarşafın

ölüm kapımın tokmağında

ayrılığı iyi bilirim

ferhat olmıyayım dağlarda

Ey gülün pembesiyle

bir gülümseyişi paylaşan

kar yağıyor yatağıma

avuçlarım kutuplara döndü

gün kararmasın geldiğinde

Anısı Biz Olalım Bu Sokakların

(Ahmet Telli)

Anısı biz olalım bu sokakların

öpüşmediğimiz tek saçak altı

hiçbir otobüs durağı kalmasın

Biz yürüyelim kent güzelleşsin

gürültüsüz sözcükler bulalım

yeni sevinçlere benzeyen

Biz gelince bir yağmur başlar

yüzün çizilir buğulanan camlara

bir uzun karartma biter

akasyalar köpürür birdenbire

ve her avluda adınla anılan

çiçekler sulanır akşamüstleri

Bir arkadaş evine uğrarız yolüstü

bir fincan kahve içeriz, ısıtır bizi

başını sessizce omzuma koyarsın

gülüreyhan olur soluğun

Biz kalırız kuşlar dönüp gelir

her balkonda bir menekşe sesi

Belki yeniden güzelleştiririz

adları değiştirilen parkları

perdeleri hiç açılmayan evlerde

ışıklar yanar çocuk sesleri duyulur

tanıdık sevinçlerle dolar yeniden

kendi sesini kemiren alanlar

Anısı biz olalım bu sokakların

ve hiç durmadan yağmur yağsın

Biz gürültüsüz sözcükler bulalım

sarmaşıklar fısıldaşsın yine

Gidersek birlikte gideriz

yeni sevinçler buluruz hüzne benzeyen

HEP SENİ SEVDİM

(Ahmet Ada)

Hep seni sevdim

Yaz kendini anlatırken yaprak yaprak

Günler ne çabuk akıp geçti sevgilim

Yüzyıllar geçti sanki aradan

Yollar yollar boyunca yan yana

Hangi yokuşu çıktıysam seninle

Kuşlar uçuştular saçlarından

Hep seni sevdim, silinmez izi

Sevimli şaşkınlıklarımın o yazdan

Kır kahveleri kuş sürüleri sonra

Konuşmadan oturduğumuz masa iskemle

Demli çay, demli çayın buğusu

O yaz daha mutluydu seninle

Senin mavi miydi ya kalbinin sesi

Bir saat gibi işlerken kendiliğinden

Yine buluştu gözlerimiz sevgiler üreten

O yaz seni ne çok sevdiğimi

Öğrendim bir akarsuyun sessizliğinden

Bulutlardan bulutlara çıkardım o yaz

Çiçekler suladım her günbatımı

Çocuklarla konuştum hüznü unutturan

Yalansız hilesiz sevdim seni

Çiçekler çocuklar ezgiler içinde

YAŞANMIŞ

(Süreyya Berfe)

Sana alacakaranlıkta bile bakarım

Saçını okşarım gözyaşını silerim

Kokun duman olur durur üstümde

Adını söylerim içimden

Yalnız adını söylerim

Bir de belini örterim

Gözlerinin ışığında yaparım bütün bunları

Gözlerinin ışığındaki alacakaranlıkta

Sana alacakaranlıkta bile varım

Pek konuşmam

Oturur seni dinlerim

Sesin cıvıldar durur önümde

Adını söylerim içimden

Yalnız adını söylerim

Bir de ateşe değermiş gibi öperim

Acılarının ışığında yaparım bunları

Acılarının ışığındaki alacakaranlıkta

İÇİNDEN DOĞRU SEVDİM SENİ

(Edip Cansever)

İçinden doğru sevdim seni

Bakışlarından doğru sevdim de

Ağzındaki ıslaklığın buğusundan

Sesini yapan sözcüklerden sevdim bir de

Beni sevdiğin gibi sevdim seni

Kar bırakılmış karanlığından.

Yerleştir bu sevdayı her yerine

Yüzünde ter olan su damlacıklarının

Kaynağına yerleştir

Her zaman saklamadığın, acısızlığın son durağına

Gül taşıyan çocuğuna yerleştir

Ve omuzlarına daracık omuzlarına

Üşümüş gibisin de sanki azıcık öne taşırdığın

Tam oraya işte, uçsuz bucaksız bir düzlükten

Bir papatya tarlasıyla ayrılmış göğüslerine yerleştir

Ve esmerliğine bir de, eski bir yangının izlerinin renginde

Saçlarının yana düşüşüne, onları bölen ikiliğe

Alnından başlayan ve ayak bileklerinde duran

Yani senin olmayan, seni bir boşluk gibi saran hüzne

Yerleştir onu bir kentin parça parça aklında tuttuğun

Kar taneleri gibi uçuşan

Ve her gün biraz daha hafifleyen semtlerine

Yerleştir bu sevdayı her yerine.

Ekledim ben tattığım her şeyi denizlere

Bildiğim ne varsa onlar da hep denizlerden

Sen de bir deniz gibi yerleştir onu istersen

Sevdayı

Ve köpüklendir

Ve yaşlandır ki işte kederi anlamasın

Ama dur, her deniz yaşlıdır zaten

Öğrenmez ama öğretir mutluluğu

Bizim sevdamız da öyledir, iyi şiirler gibi

Biraz da herkes içindir. Ve gelinciğin ikinci tadına benzemeli

Var eden kendini birincisinden

Yani bir sevdayı sevgiye dönüştüren.

Ben şimdi bir yabancı gibi gülümseyen

Tanımadığın bir ülke gibi

İçinde yaşamadığın bir zaman gibi

Tam kendisi gibi mutluluğun

Beni bekliyorsun

Ve onu bekliyorsun beni beklerken.

DAĞ BAŞINDA

(Abdülkadir Meriçboyu)

Beni bir dağ başında böyle yapayalnız kodular,

rüzgarlara, kuşlara, bulutlara yakın,

senin etinden, tırnağından ayrı,

senin kokundan uzak.

Benim güzelim,

benim ceylan bakışlım,

benim kafamın ateşi,

ve yüreğimdeki.

Mümkün mü şu anda rüzgar olmak, kuş olmak,

şu anda üç dört portakal almak, getirmek sana,

sana tuzlu badem,

kabak çekirdeği.

Şu anda hiç bir şey mümkün değil.

Şu anda her şeyden ayrı, her şeyden uzak

ve her şeyden mahrumum ben.

Şu anda sadece yalnızlık ve kahır.

Hayır, güzelim.

hayır, ceylan bakışlım,

hayır, kafamın ateşi, hayır,

hayır, yüreğimdeki.

Şu anda mümkün ve güzel olan tek şey vardır:

Yanarak sevmek seni.

SENİ SEVİYORUM

(Adnan Özer)

seni seviyorum

çağladıkça coşan su

estikçe dellenen rüzgar

ekildikçe anaçlaşan toprak

öğütler bunu bana

seni severken

türküden türküye geçer ırmak

toprak yaz yağmurlarıyla oynaşır

öğle tozlarıyla dolanır rüzgar ufku

adınla uyarırlar beni

seni seviyorum

bağda çilenen salkım

dalda allanan meyva

öttükçe kendini tüketen kabakçı kuşu

öğütler bunu bana

seni severken

yaz güneşi şehvete boğar bahceyi

kükürt adetleriyle solar bağ yaprakları

ballı incirde yaşar-bin bir cilveli-aşklarını

turunç gerdanlı kuşlar

haberler getirir sağdıçlarım

gül kurusu mektuplar

seni seviyorum

hayra yorulan düşler

ceviz sandıkta bekarlığının gül suları

taş yastıklarda zümrüdü anka kuşları

öğütler bunu bana

AŞKA BENZER

(Sabahattin Kudret Aksal )

Aşka benzer bir duygu uyanmaya görsün içimde

Dağılır gider kaygılarımın bulutu

Gözümde aranır tazelenir mavi

Kulaklarımda eski yolculuklardan bir uğultu

Donuverir şöyle bir dünya, kayar yerinden ağaç

Sudaki çağrı ne havada bu ne koku böyle

Görünce alışkanlıkların tükendiği dostlukların da

Çıkıverdiğini çevremin ortaya bir başka kılıkla

Bir karıncalanmadır duyarım ayaklarımda

Elden geçirilmiş direkleri, yelkeni yeni

Yosunu alınmış tekneler de böyle olur olursa

Çaresiz, artık kimse tutamaz beni

Evimmiş,işimmiş kentimmiş anlamam

Eşyasını dağıtıp yola düsen kişi örneği

Basar giderim bir bilinmedik yere doğru

Budur derim ne de olsa bu isin gereği

Bundan sonra bana artık yol görünsün

İster bir yeşil ağaçlık arasında

Bir toprak, ister susuzluktan çatlamış kıraç

Yüreği ışımışsa bir kez ne der görüntü adama

Yoldayım ya gene de gelmez aklıma

Bu deli tutku düşüme tez ulaşmak için mi

Belki de ereğim başka, bir güzel kaçmak

Neyin nesi bu olan biten bilmem ki

Gözümde arınır tazelenir mavi

Kulaklarımda eski yolculuklardan bir uğultu

Aşka benzer bir duygu uyanmaya görsün içimde

Dağılır gider tüm törelerin bulutu

SEN ELİMDEN TUTUNCA

Sen elimden tutunca

Deniz basardı içimi

Sen elimden tutunca, yüreğim

Yeşil yosunlara takılıp günlerce

Dip akıntılarının peşi sıra gitmek isterdi.

Günlerce, gözbebeklerini tutuşturan o gizli alevin kaynağını

Sorardım kendime.

Geceler boyu yolumu arardım

zor ve aşılmaz tepelerde.

Sonra ışıklar söner,

sonra yıldızlar düşerdi içimdeki serin göllere. Sen elimden tutunca

Ben miydim,

Dalgalara ve rüzgâra basmadan yürüyen.

Sen elimden tutunca

Bir mavilik çökerdi gözlerime

Sonra tüm denizler çekilir

Bir orman uğultularla sarsılır

Bir güvercin sürüsü havalanırdı

Kış bürümüş yüreğimden

Sen tutunca ellerimden

Avlunun beyaz taşlarına dökülürdü

Kızıl yaprakları bir çınarın

Ve ben günlerce

O yapraklara gömülüp ölmek isterdim.

Panjurları açık kalmış eski evler gibiydik

Rüzgârda çarpan, başıboş ve ürkek

Sen elimden tutunca

Kayaları delip çıkardı bir çiçek.

Sen elimden tutunca

Yolculuk basardı içimi

Külrengi bulutlara takılıp günlerce.

(Tuğrul Tanyol)

SEVMEK

(Ümit Yaşar Oğuzcan)

Erimek tadılmamış hazların ortasında

Sevgiden kanatlarla bir boşluğa yükselmek

Yaşamak dolu dizgin ve her gün biraz ölmek

Zevklerin sonsuzluğa açılan sofrasında

Akar ta, içimize çeşmelerinden sükun

Dopdolu göllerinde gezer beyaz bir kuğu

Huzur; o sevilmeyen kalplerin unuttuğu

En eski bir seraptır ellerinle sunduğun

Büyük bir yangın gibi ateşin dudaklarda

Duyardın özlemini en uzak bir yıldızın

Sırrına eremeyiz nasıl yandığımızın

Bir gün o ateş bizi alev alev sarar da.

Ne kadar tutuşsak boş, hala yanmak isteriz

Ellerindeki bir şey çeker bizi derine

Bir büyü varmış gibi dalarız gözlerine

Biliriz kanılmasın, yine kanmak isteriz

Bir rüyadan silkinip görürüz tek gerçeği

Çeker bizi o tutku eşiğinden ölümün

Anlarız hayallerin bizi terk ettiği gün

Dünyada tek gerçek var:seni sevmek gerçeği.

ÜMİTSİZ AŞKLAR İÇİN

(Ümit Yaşar Oğuzcan)

Ben ümitsiz aşklar için yaratılmışım

Ayrılıklar için, sonsuz kederler için

Ne zaman ta derinden sevsem birini

Ezilmeli yeni açmış gülleri kalbimin

En güçlü zehir olmalı aşk dediğin

Alkol gibi damarlarıma yürümeli

Sarmalı her yanımı gece olunca

İçimde bir çıbansa büyümeli

İnsan sevince her gün bir kez ölmeli

Her gün bir başka yerine saplanmalı o kursun

Yollara düşmeli, perişan deli divane

Erimeli potasında o garip var oluşun

Artık uzak bir anıdır huzur ve sükûn

O büyük yangın başlamışsa yürekte

Bir gün gelir de bu çaresizliğin

Aranır bütün tesellisi ölmekte

O yerde sevilmek de yalan sevmekte

Nereye baksan diz boyu karanlık

Boşuna bir ışık arama göklerde

Her şeyinle aşkın içindesin artık

Böyle gitgide derinlere çeker o bataklık

Orada ölümsüz olur nice kara sevdalı

Sevmek, hiç sevilmeden; korkunç güzel

Aşk dediğin karşılıksız olmalı

GÜLE GÜLE MARYA

Ağlamak için yaratılmamışsın,

Ağlayamıyorsun.

Ağlamak sana yakışmıyor Marya,

Bırak da üzülmeyi,

Uzat başını kompartımanından,

Ayrılanın yalnız sen olmadığını gör Marya.

Şu ana oğlunu asker ediyor,

Yanında gelini de var, gördün ya,

Tasalanıyorlar mı?

Biliyorlar gün gelip gene kavuşacaklarını,

Biliyorlar ayrılmak gerektiğini.

Ayrılmasan dost kıymeti bilinir mi Marya?

Sen de üzülme,

Sil gözyaşlarını Marya,

Bizimkine ayrılık denmez ki...

Ufak bir hastalığın var

Birkaç gün kalacaksın hastanede,

İyileşip gene döneceksin köye.

Gene lale, papatya toplayacağız,

Gülerek gezeceğiz kırları,

Mesut, el ele...

Bak memur düdük çalıyor,

Tren iyi günlerimiz için gidiyor Marya.

Gene gittiği gibi gelecek,

Sevinç doldurarak vagonlarına...

Güle güle, güle güle Marya...

Elimde kan dolu mendilin

Bir çınara yaslandım kaldım Marya.

Affet beni sevgilim,

Öleceksin, ağlaya ağlaya git”, diyemezdim ya...

Bu tren bizi ebediyyen ayırdı,

Bu tren trenlerin en zalimi,

Bu tren ölüm treni Marya...

Semalar bir meleği bekliyor,

Rüzgar olup uçacak.

Gözlerim raylarda seni arıyor,

Burnum kanlı mendilini kokluyor.

Hastalık bizi kıskandı Marya,

Affet beni,

Sen öleceksin diyemezdim ya...

Rayları yastık ederek

Şöyle bir uzanmıştım Marya,

Uyumuşum.

Beyaz bir kefene bürünmüş,

Kollarını bana açmış

Gel, diyordum düşümde.

Bir düdük sesiyle uyandım Marya,

Bir tren geliyordu bana...

Bu tren zalim değildi,

Bu tren aklara bürünmüştü Marya.

Açtım trene kollarımı,

Kucakladım.

Sanki tren değil, sendin Marya,

Gelen ölüm değil, sendin Marya...

(Hasan Kallimci)

SENDİN

Birdenbire açılıverdi renkler,

Ansızın doğuverdi renklerin çocukları;

Koşuşuverdiler gülücüklerle,

Biliyorum, sendin gözlerindeki

O renk çocukların.

Çevrem donanıvermişti,

Yollar tümüyle aydınlık...

Çılgın bir ötüş dost böceklerde;

Biliyorum, sendin seslerindeki

O renk böceklerin.

Çekiverdiler ellerimden,

Alıverdiler çiçekler beni yaprak uçuşlarına.

Mavilikle beslediler aşkımı;

Biliyorum, sendin uçuşlarındaki

O renk yaprakların.

Mutluydum, unutuvermiş günü,

Bir ayrı gökyüzündeydi yüreğim.

Benimdi tertemiz sonsuzluk;

Biliyorum, sendin aydınlığındaki

O renk yıldızların.

Dönmedim senden,

Asla vazgeçmedim.

Bir yağmur ki, tatlı yağıyordu;

Biliyorum, sendin damlalarındaki

O renk yağmurların.

Sendin, biliyorum.

(İbrahim Zeki Burdurlu)

## FİNAL

Demek hiçbir şeyi unutmuyorsun,

Öyleyse elveda, haydi git.

Söyleyecek hiçbir şeyimiz yok.

Git.

Ama dur, biraz daha bekle,

Yağmur yağıyor,

Bekle kesilsin.

Dışarısı çok soğuk, iyi sarın.

Kışlık bir manto giymen lazımdı,

Her şeyini geri vermedim mi?

Bende sana ait hiçbir şey kalmadı,

Mektuplarını ve resmini almıştın...

Mademki ayrılıyoruz,

Bana bir kere daha bak,

Fakat dikkat et, ağlamayalım,

Çünkü ağlamak aptallık olur.

Güya hayatlarımızı birbirimize vermiştik,

İşte şimdi geri alıyoruz.

## Artık ikimiz de

Başka yere gezmeye,

Başka yerde yaşamaya gideceğiz.

Elbet çok üzüleceğiz,

Sonra, hataları affeden tek şey,

Unutkanlık gelecek.

Ve diğer insanların arasında

Sen ve ben olacağız.

Böylece mâzime karışacaksın,

Belki tesadüfen karşılaşacağız.

Yeni elbiselerle geçerken sen,

Ben kaldırım değiştirmeden

Sana uzaktan bakacağım.

Üzüleceğim, üzüleceğiz;

Dönmeyeceğiz.

(Paul Geraldy)

BEKLE BENİ

Bekle beni, döneceğim.

Çok çok bekle,

Bıkmadan bekle!

Sarı yağmurların hüznü basınca,

Kar kasıp kavururken

Ve kızgın sıcaklarda bekle!

Başkaları dünden unutmuşken,

Beklemedikleri zaman bekle!

# Uzak yerlerden mektuplar kesilince

# Bekle beni!

Birlikte bekleyenlerin,

Bekletmekten usandığına bakma,

Bekle!

Unutmak zamanı geldiğini

Ezbere bilenleri hayırla anma!

Varsın anam hayatta olmadığıma inansın,

Dostlarım beklemekten usansın,

Ocak başında toplanıp

Acı şarapla ansınlar beni.

Sen bekle!

Bekle beni, döneceğim.

Bütün ölümleri çatlatmak için döneceğim!

Şansın varmış desinler.

Yaşadığımın sırrını,

Yalnız sen ve ben bileceğiz.

Bütün sır,

Başkalarının bilmediği,

Beklemeyi bilmende.

Bekle beni!

(Konstantin Simonov)

BANA BİR ŞİMŞEK ÇAK

Bana bir şimşek çak,

Ortalık fena kararlık,

Yüreğim yırtılıyor,

Ağır bir dalgınlığa genişliyorum.

Çok fena kalabalık,

Ellerim çıplak.

Bana bir şimşek çak,

Kötü bir tuzaktayım.

Bilmem ne yapsak,

Aklımda fikrimde onlar,

Yaşlı ve genç,

Erkek ve kadın.

Bana bir şimşek çak,

İçim içime sığmıyor artık.

Bana bir şimşek çak,

Belki fena halde yanılmaktayım.

O ince kız çocuğu,

Dudakları titrek,

Gözlerinde buğu....

Bilmem ki nasıl anlatayım,

Bağışlanmaz suçu, dünyayı sevmek.

Bana bir şimşek çak,

Çok yanlış anlaşılmaktayım,

Hesabım yanlış görülüyor.

İçimdeki zemberek

Boşandı boşanacak,

Yüreğim örtülüyor.

Yaşamak mı gerek,

Yoksa unutmak mı,

Şaşırmaktayım.

Bana bir şimşek çak

Sanki yalın bir bıçak

Yüreğime saplanacak.

(Attila İlhan)

# ÇİROZNAME

Beyaz, kocaman bir duvar: **çıplak mı çıplak!**

# Üzerinde bir merdiven: **yüksek mi yüksek!**

# Duvar dibinde bir çiroz: **kuru mu kuru!**

Bir adam geldi, elleri: **kirli mi kirli!**

Tutmuş bir çekiç , bir çivi: **sivri mi sivri!**

Bir büyük yumak da sicim: **zorlu mu zorlu!**

Çıktı merdivene derken: yüksek mi yüksek!

Mıhladı sivri çiviyi: tak tak da tak tak!

Duvarın tâ tepesine: **çıplak mı çıplak!**

Attı çekici elinden: **düş Allah’ım düş!**

Taktı çiviye sicimi: **uzun mu uzun!**

Astı ucuna çirozu: **kuru mu kuru!**

İndi merdivenden tekrar: tıkır da tıkır!

# Sırtında çekiç, merdiven: ağır mı ağır!

Çekti gitti başka yere: **uzak mı uzak!**

O gün bugündür çirozcuk: **kuru mu kuru!**

Zorlu sicimin ucunda: **uzun mu uzun!**

Nazikçe sallanır durur: **durur mu durur!**

Ben bu hikayeyi yazdım: **basit mi basit!**

Alınsın bazı adamlar: **ciddi mi ciddi!**

Ve gülsün diye çocuklar: **küçük mü küçük!**

(Charles Cros/ Çeviren: Orhan Veli Kanık)

ÇOCUKLAR GİBİ

Bende hiç tükenmez bir hayat vardı,  
Kırlara yayılan ilkbahar gibi.  
Kalbim her dakika hızla çarpardı,  
Göğsümün içinde ateş var gibi.

Bazı nur içinde, sisteydim.  
Bazı beni seven bir göğüsteydim,  
Kâh el üstündeydim, kâh hapisteydim,  
Her yere sokulan bir rüzgar gibi.

Aşkım iki günlük iptilâlardı,  
Hayatım tükenmez maceralardı,  
İçimde binlerce istekler vardı,  
Bir şair, yahut bir hükümdar gibi.

Hissedince sana vurulduğumu,   
Anladım ne kadar yorulduğumu  
Sâkinleştiğimi, durulduğumu  
Denize dökülen bir pınar gibi.

Şimdi şiir bence senin yüzündür,  
Şimdi benim tahtım senin dizindir,  
Sevgilim, saadet ikimizindir,  
Göklerden gelen bir yadigâr gibi.

Sözün şiirleri mükemmelidir,  
Senden başkasını seven delidir,  
Yüzün çiçeklerin en güzelidir,  
Gözlerin bilinmez bir diyar gibi.

Başını göğsüme sakla sevgilim,  
Güzel saçlarında dolaşsın elim,  
Bir gün ağlayalım, bir gün gülelim,  
Sevişen yaramaz çocuklar gibi.

(Sabahattin Ali)

ARMAĞAN

Bir sabah rüzgârı mıydın sabahın kendisi mi  
Bir ışık mı yoksa ışığın ışığı mıydın, ama sendin  
Kelebek gibiydin sonsuz kanatlıydın sanki  
Gönüller ülkesine uçarcasına girdiydin  
Durun, dinleyin! Aşk konuşuyor  
Şarkısını söylüyor zamanın doruğunda  
Ve yücelikler ömürler gibi uzanıyor ardarda  
Ben ki şehrin en yolcusu en ulusuyum  
Bir aşk dakikasında kim göre kim anlaya

Son icadım nedir biliyor musun:  
Elimdeki lambadan hep sen çıkıyorsun

Sensiz her kıpırtıda gördüğüm sen  
Sensin gözde elde ve ayakta görünen  
Dağa yönelirim yankılana yankılana gelirsin  
Tüten dumanda yükselen buğuda şen gözlerin  
Kaçak ceylanda zarifsin binbir bülbülde sesin  
Nergisin gülün menekşen olağanüstüdür çiçeklerin  
Denize dönerim dalgaların binlerce yılın  
Binlerce yılın âşina sesini haykırır  
Haykırır ve bütün zamanların en güzelini bana taşır  
Sevgilim sevgilim sevgilim  
Aşk, insana yeni bir tarih yazdırır

Bir sütunum var kentin ortasından  
Evimin içlerine sütunum sensin  
Ve bir köprüm dünya hayatından  
Hayatın ta kendisine  
Köprüm sen hayatım sensin  
Yüzünü gördü utandı eridi  
Ayın ondördü yarışı kaybetti  
Güneş ise kış dedi bir daha dönmedi

Ben sen bir olduk  
Yeni bir leylâ ile mecnun okuduk

Gecenin saf sesi belki sessizliğidir  
Güzellikler ân ân birleşir  
Ruhunun heykeli belirir  
Bahar gibi kim taze sabah gibi kim ışıklı  
Anlatamam, senin gelişinde bir sır saklıydı sanki,  
Bir kâinat saklı.

Geceye sayısız yıldız dolsun  
Yıldızların ömrü senin olsun...

(Necat Çavuş)

HER ŞEYİ KUŞATIR AŞK

"Ey sözlerle boğuşan,  
Bunu da anlatsana!"

Gizem deyip başlıyorum adına  
Cılız bir güneş, soldu solacak  
Bir haziran sonu ki yağmur bekleniyor  
Akıyor insanlar kendi dünyalarında  
Ve herkes anlatabilir bir ağrıyı  
Ben anlatsam bu yaz akşamını  
Biri bir sevda titreşiminden söz etse  
Düşün ki saçlarını savuruyordu rüzgâr  
Gözleri gülüyor ama karanlık kirpikleri.

Hadi konuşulsun o umarsız ağrıdan  
Boğuk bir ses, benim olmayan asla  
Gözlerim kısılıyor ve bulantı birden  
Şuramda bir ağrı, şurama kadar  
Yanıyor gözlerim, bir duman gözlerimden.

Konuşulsun yağmurun dolandığı o günden  
Cılız da olsa güneşti o şakaklarımızda  
İnsanlar... İnsanlar hep yanlarımızda  
Akıyor kalabalık dalgın bakışlarımda  
Düşün ki saçlarını savuruyordu rüzgâr  
Ben, gizem diyordum her şeyin adına.

İki can yürüsün ve birbirinden habersiz  
İki can, iki yürek, tek kalp ağrısı bir de  
Biri desin ki saçlarında haziran  
Kirpiğinde mavilik, kirpiğinde gökyüzü  
İki can ve akıyor insanlar dünyalarında  
Biri desin ki sözlerin ne yararı var  
Bir desin ki bırak başlasın sevda.

Bir haziran akşamı yetmiş yedi yılında  
Elini uzat ve ayrıl, yer sarsılıyor  
Elini uzat ve ayrıl, dolanıyor bulutlar  
Elini uzat ve ayrıl, günlerden salı.

Birtakım lekeler, bulutlar akıyordu  
Etrafta insanlar bir karaltı olarak  
Biri diyecek ki ellerin titriyordu  
Biri saati sorsa ağlayacaktım  
Elini uzat ve ayrıl, kararıyor bulutlar  
Bütün hızıyla o zehir damarlarımda  
Gökte haziran, yağdı yağacak yağmur  
Geçip gidiyordu dünya bakışlarımda  
Birtakım lekeler, bulutlar akıyordu  
Ben, gizem diyordum bunların adına.

Elbet hızla akıp gidiyordu hayat  
Kaç zamandır görmediğim ışıltılı bir yüz  
Belki de coşkulu bir haber vardı akşama  
Bir zaman sonra her şey unutulsa da  
Kardeşim, yüreğim koca bir diş gibi sızlıyordu  
Biri diyordu ki bırak başlasın sevda  
Ötekinin kirpiğinde acımasız karanlık  
Gizem deyip geçiyordum bunların adına  
Her şeyi, her şeyi kuşatıyordu sevda.

# (Erol Çankaya)

AÇ KAPIYI BEN GELDİM

Korka korka değil usul usul değil  
Elim yüreğimde çarpa çarpa geldim  
Aç kapıyı bak ne diyeceğim  
Bir senin ellerinden bir senin gözlerinden  
Dişlerinden dudaklarından  
Nergisler ocak ayında açtı  
Kendimden bahsetmeyeceğim  
Yediveren güllerden duvardan sarkan güllerden  
Çocuklardan sabah erken okula giderlerken  
Atlardan bahsedeceğim  
Kan ter içinde atlardan  
Aç kapıyı bak ne diyeceğim  
Ne kadar küsülü çocuk varsa barıştırdım oynuyorlar  
Tam kırk çeşit sarmaşık gül buldum penceremin dibinde açacak

Ekinleri dolu vurmadı çekirge gelmedi kurak olmadı  
Yorgunum demeyeceğim bir evimiz olsa demeyeceğim  
Yüreğim daralıyor demiyeceğim  
Bir baksan gözlerime başını çevirmeyeceksin  
Yürüyüp gitmeyeceksin elini çekmeyeceksin   
Bir baksan gözlerime  
Dağda yakılmış ateşler göreceksin  
Aç kapıyı kim geldi bak  
Bak nasıl havalandı  
Açmam diyemezsin artık  
Aç.

(Berin Taşan)

VAZGEÇEMEDİĞİM

Bir ayna bulundur yanında benim için  
Görmemi sağla unuttuğumda yaşlı yüzümü  
Çekilsin taşkın sularım yeniden göletine  
Dokundurmasın beni el değmemiş güzelliğine

Kapat güneşime perdelerini yapabilirsen  
Işığı söndür başlat bir yangını giderken  
Şimdiden acılarlayım güz bahçesi yüreğim  
Hazırım bekliyorum bir hüznü ağırlamaya ben

Ne zaman onaracaksın yanılgının yıktığını  
Dağlarına bir gün karlar yağdığında mı  
Başkaldırmayacak mı kardelenlerin karakışa  
Düşledim seni hep ben çiçeklerle kuşlarla

Yazık öpmemişsin hiç sevdanın dudağını  
Bırak dokunsun gözlerim güzelliklerine  
Tutayım kuş kanadı ellerini sevinsin ellerim  
Solmasın koklanmadan o gül orada öylece

Günüdür bitti artık delibozuk ilkyaz düşleri  
Uyandım karlar yağmış üstüne kasımpatılarının  
Kurtuldu sonunda koruyamadığımız kimsesiz sevgi  
Dinliyorum içimde şimdi acının nal seslerini  
  
Yaşayabilecek misin türküsüz bir yalnızlıkla  
Dayanabilecek mi yokluğuna benim yorgun yüreğim  
Oysa sevincimdin bir zamanlar rastlaşmada  
Bir sevgili dosttun ortağımdın yaşamı paylaşmada

# (Bedrettin Aykın)

AŞKIN

Yaşayamadığım bir şeysin sen, elinden tutup sokağa  
çıkamadığım  
Kış günü bir avuç kar süremediğim yüzüne  
Otlar ve çiy damlalarıyla sevişemediğim  
Kımıldatmayan bir bakış, bir söz  
Tam söylenecekken açıp kapıyı  
Karanlık ağzımı ışıklandıran, yakan fotoğrafları  
Gümüş laledan masamda, birden leylak...  
Dirhemleyen sevincimi ışıktan tartacında  
Can alıp veren, su verip gönül yağmalayan  
Kurnaz bakkal, hırkama göz diken

Yaşayamadığım bir şeysin sen, kokular dağıtıp  
Kendine yeni adlar yakıştıran  
Beynimde cıva damlacığı, şehvetin sinir telleriyle  
Dokuyan kulaklarımı, göz çukurlarımı aşkın  
Tılsımlı gövdesiyle ovan  
Yastıkta bir yumak saç  
Boynu kıvrılıp ölmüş güvercin, dokunamadığım  
Şeylersin sen, bitiremediğim...

# ([Barış Pirhasan](http://www.turkedebiyati.org/baris_pirhasan.html))

SAÇLARIMIZDA YİTİK BİR İNSAN

En çok ben tanırım en yakın gözlerini  
Oynatır kumsal taşlarını yerinden sular  
Yüzüme gülücükler çıkagelir apansız  
Avuçlarım çoktan çekmiştir sıcağını avuçlarından  
Saçlarımızda yitik bir nisan  
Susarsın sen, ben konuşmam  
Ağlamasız aşk gelip geçer aramızdan

En çok ben tanırım en yakın gözlerini  
Diz dizeyken akbabalar çıkar  
Pörsümüş gündüzlerdir ten ve kan  
çok fazla bilmek acıtıyor canımı  
Yaşadıklarımız bir derin Ihlara'dır  
Düş toplayışım bundandır yağmurlardan

Öğretmediler bize depremlerin  
Sinemalarımızı da altüst edeceğini  
Ve sevdayı un-ufak  
Gökyüzünde ay yok bugün  
Sahneye bir kadeh kırmızı şarap  
Bir de gül bırak  
İçeceğimden değil, alaca gecelerde  
Anılara çağrı olsun

Hüzünlerimizdir bunlar...

(Arife Kalender Önel)

BAK FENA OLUR

bir gün ayrılırsak  
sevilmekten eskimiş bir renk sanırım kendimi  
gözbebeğime bakarım senin yüzüne özgü  
gece gece  
abone olduğumuz o parkta bulurum seni  
köşe bankta sırt üstü yatıyorumdur  
söylemem gerekir mi bilmem, zırlıyorumdur  
rıhtımlar dolusu narçiçeği sen  
birkaç ton körkütük ben  
bir öyle bir böyle sanıyorumdur kendimi

bir gün ayrılırsak  
gülkurum, çılgın diye an beni  
de ki bulutlanarak, onu sevdim gibi  
kellesi kulağı düşüktür şimdi ayrılmışlıktan  
göğün beline keman teli sarıyordur  
her zamanki gibi  
de ki  
kulağına doldurduğu denizler seslenip gidiyordur  
sözcükleri muz gibi soyuyordur ortalık yerde  
yine Şiirzade Akgün Efendi sanıyordur kendini

bir gün ayrılırsak  
dövünen çok olur, sevinen daha da çok  
takla atan olur haber üstüne  
göbek atanlar  
ülseri azanlar olur  
bir gün ayrılırsak  
bak fena olur

# (Akgün Akova)

HEP SENİ SEVDİM

Hep seni sevdim  
Yaz kendini anlatırken yaprak yaprak  
Günler ne çabuk akıp geçti sevgilim  
Yüzyıllar geçti sanki aradan  
Yollar yollar boyunca yan yana  
Hangi yokuşu çıktıysam seninle  
Kuşlar uçuştular saçlarından

Hep seni sevdim, silinmez izi  
Sevimli şaşkınlıklarımın o yazdan

Kır kahveleri kuş sürüleri sonra  
Konuşmadan oturduğumuz masa iskemle  
Demli çay, demli çayın buğusu  
O yaz daha mutluydu seninle

Senin mavi miydi ya kalbinin sesi  
Bir saat gibi işlerken kendiliğinden  
Yine buluştu gözlerimiz sevgiler üreten  
O yaz seni ne çok sevdiğimi  
Öğrendim bir akarsuyun sessizliğinden

Bulutlardan bulutlara çıkardım o yaz  
Çiçekler suladım her günbatımı  
Çocuklarla konuştum hüznü unutturan  
Yalansız hilesiz sevdim seni  
Çiçekler çocuklar ezgiler içinde

AŞKI BULURUM

Öpüşün karanfil kokardı aşkı bulurdum  
Işık hızını geçen bir uçakta aşkı  
Bulutlar tükenir kuşlar görünmezdi  
Yitip giderdi altımızda nice denizsiz kent  
Çelik gürültüleri arasında sayısız çiçek

Mutlu ederdim seni kadınım olurdun

Seninle ikimiz ilkyaz gibiydik  
Sevda avucumuzda tuttuğumuz gül yaprağıydı  
Uzayda bıraktığımız ayak iziydi  
Güzelim, hangi güç durduracaktı bizi  
Hangi güç ince parmaklarının hünerini

Aşka izin yoktu, gün soldu kuşluk vakti  
Usul usul konuştuktu hani  
Aşkı savunanları düşen bir kenti savunur gibi  
Bütün sahici aşkları konuştuktu  
Leyla ile Mecnun'u, Elsa ile Aragon'u  
Yani ikimizle yarının ölümsüz olduğunu

Giyilmemiş çamaşırlar gibi kokardı aşkın  
Güzelim benim bir tanem  
Sırasında hazırdın onarmaya  
İşkencedeki insanın incinen onurunu  
Yaşadığımız günü, tutsaklığı, bugünü  
Buğular içinde yüzen geceyle gündüzü

Işıkları yalandı kederle akardı kent  
Ne kadar da güzeldi kışı, sisi, ayazı  
Güzelim benim, bir tanem, yanımda sen olunca  
Özlenirdim anlıyor musun  
Bir karanfile baka baka uçarılaşırdın  
Yitirmeden henüz aşkı, ilkyazı  
Saçların çiçek tozu, çam kokusu  
Sende düğümlenirdi bir uçumluk tadı çocukluğun

(Ahmet Ada)

HAZİRAN

Bakar gülümserdin bana balkondan  
Ah o yaz akşamları sen ne iyiydin  
Rüyan, kokun ve sesin  
Rüzgâr gibi esiyor günler arkasından

Her ân bir başka hâtıran  
Bir yarı sarhoşluk içinde  
Geçerdim evinizin önünden  
Görünürdü aralık pencereden  
Odan akşam serinliğinde

İşte boydan boya divan  
Üstünde akşamı ettiğin  
İşte şapkan, bembeyaz entarin  
Böyle vakitlerde anlaşılmaz duran

Ufukta görününce yağmur bulutları  
Şaşırırdın yapacağını telaştan  
Yerleştirirdin her şeyi yeni baştan  
Taşırdın içeriye masaları koltukları

O her zaman hatırladığım karanfil saksısı  
Suladım o güzel mevsimi keyfimce  
Ben haziran gecesi âşığı.

(Sabahattin Kudret Aksal)

SENİ TANIDIĞIMDA

seni tanıdığımda  
med zamanıydı, kanat alıştırıyordu ay  
bakışlarının kardeşi, zümrüt toprak  
çaresizliğin sesini tanımlıyordu saatin  
sana yakışan da buydu  
ve bana, umutsuzca biliyorduk.

uzun yağmurlardan sonraydı  
seni tanıdığımda  
öğle vakti çıkabildik kırlara  
yeşerebilirdi bileklerimiz, gözlerimizde  
çiçek açabilirdi, kalsak biraz daha  
çekirgeler fışkırabilirdi saçlarımızdan, kelebekler  
sonunda karışıp gidebilirdik otlara ve kuşlara.

apansız bulutlar, ışıklı hüzün çiçekleri  
yoldan geçen bir avcının çantasında  
dökülür gibiydi sesin  
seni tanıdığımda  
uzaktaydı kent, yasalar, plastik dünya  
bilinçli unutkanlıklar uzaktaydı.

yağmurun tanıdığıydın, şu ellerinle  
şimşeği yuvasına zorluyordun  
seni tanıdığımda  
gülümsüyordun.

(Salih Bolat)

KARANFİL

demek geldin  
çoktandır hiçbir yerdeydin  
ne kadar değişmemişsin  
ellerin ne kadar kalabalık  
gözlerin ne kadar ansızın  
seni böyle değişmemiş görmedim hiç  
demek geldin

bu kent burada, her zamanki ilkesizliğini yaşıyor  
bir çarşı her gün ölüp ölüp diriliyor  
radyoda

iyi ayarlanmamış bir istasyon gibi

insanın sinirine dokunan sesiyle  
bu kent burada  
demek geldin  
çoktandır hiçbir yerdeydin

sen denize bakıyorsun ya  
ben sana aşkları anlatmak istiyorum  
unutulmuş masalları  
unutulmuş masallardaki aşkları anlatmak istiyorum  
sen denize yürüyorsun ya  
ben sana herkesten önce özgür olmak için  
çarpıp duran bir pencere kanadı gibi  
çarpan kalbimi  
sen denize gömülüyorsun ya  
bir karanfil kalıyor girdabında

(Salih Bolat)

SEN ELİMDEN TUTUNCA

Sen elimden tutunca  
Deniz basardı içimi  
Sen elimden tutunca,

Yüreğim yeşil yosunlara takılıp günlerce  
Dip akıntılarının peşi sıra

gitmek isterdi.

*Günlerce, gözbebeklerini tutuşturan o gizli alevin kaynağını  
Sorardım kendime. Geceler boyu yolumu arardım zor ve  
aşılmaz tepelerde. Sonra ışıklar söner, sonra yıldızlar  
Düşerdi içimdeki serin göllere. Sen elimden tutunca  
Ben miydim, yoksa bir başkası  
yürüyen seninle...  
Dalgalara ve rüzgâra basmadan yürüyen.*

Sen elimden tutunca  
Bir mavilik çökerdi gözlerime  
Sonra tüm denizler çekilir  
Bir orman uğultularla sarsılır  
Bir güvercin sürüsü havalanırdı  
Kış bürümüş yüreğimden  
Sen tutunca ellerimden  
Avlunun beyaz taşlarına dökülürdü  
Kızıl yaprakları bir çınarın  
Ve ben günlerce  
O yapraklara gömülüp ölmek isterdim.

Panjurları açık kalmış eski evler gibiydik  
Rüzgârda çarpan, başıboş ve ürkek  
Sen elimden tutunca  
Kayaları delip çıkardı bir çiçek.

Sen elimden tutunca  
Yolculuk basardı içimi  
Külrengi bulutlara takılıp günlerce...

YİTİK BELLİĞİ RÜZGARIN

buradayım, sana bakıyorum  
omzumda yağmurun silktiği tozlar  
oysa henüz ne nisan ne de sonbahar  
yalnızca suyun gizli duvarı  
yani bir ırmak gibi akmaktasın

ben seni izliyorum, gölgeni  
güneşin yağmura vuran gölgesini  
fildişinden bir taş gibi öpüyorum seni  
yani seni diyorum öpmek akıp giden suyu  
suda oynayan ışığı  
ışığı ışıkla dolduran aşkı, adını  
gömüyorum sessiz çığlıklara, suya, uçurumlara

sen avuçlarından gizli kuşlar geçiren  
bilmez misin ki bulut  
bir balık sürüsüdür o göksel denizde  
ben seni izliyorum nicedir daldırıp ellerimi  
o bulutların arasından çekip çıkarmak için seni

sen altın ya da güneş ışığı bir bıçakla kalbimi oyuyorsun  
oyulmuş iskeletimden karanlık bir rüzgâr gibi geçiyorsun  
bir ırmak gibi geçiyorsun zaten hiç durmadan  
zaten hiç durmadın ki, nereye gittiysen  
bir güvercin uçuşuyla oraya dek izledim seni  
yeşeren okyanusların, köpüren dalgaların içinden

diyorum ki köpüğü sudan ayırmak ya da akşamı  
rüzgârın yitik belleğiyle uçarken ben  
bir kayayı çekip çıkarmak ırmağın derisinden

işte öyle seviyorum seni, bir taş  
Nasıl sonsuzca düşerse  
Sonsuzluktan bir sonraki uçurumlara  
yeni sağılmış sütlerin tadına varıyorum  
göğüslerinin arasındaki o esmer çukurdan akıyor kanım  
kimsenin girmediği ıssız ormanına dalıyorum senin,  
bir kaplansın! ben önünde can çekişen hayvan  
bir yılanın süzülüşünü duyuyorum karanlık çalılardan  
gerinen kasıklarında büyüyor bir ipeksi koku  
elime değen zehir. Dokununca pul pul dağılacak  
gece gündüze, kılıç kınına kavuşacak  
yaprağa düşen ateş nasıl tutuşturursa ormanı  
ellerin bana uzanınca hayat ve ölüm beni çağırıyor  
bir dalga bir at oluyor, kişneyen bir at, kayalıkların  
öfkeyle soluyan bir kalenin burçlarında dağılan. Aşkım  
sözlerin ve seslerin dişi budaklarında kök salıyor  
köpüklere ve ölü deniz kabuklarına çarpıyor başım

sen soğuyan taşların rengini alıyorsun  
bronz heykellerin, deliren çıplaklığın  
uçsuz bucaksız bir ülke oluyor avuçlarımda terin  
bir mağara, kuytu...  
uzun keşiflerden sonra, dinlenmek  
ve yeniden uyanmak için

([Tuğrul Tanyol](http://www.turkedebiyati.org/sairler/tugrul-tanyol.html))

İLK GÜNÜN ARDINDAN

Mutluyum  
Oturduğun semti  
Ev arkadaşını öğrenmekten

Yaşını, işini, okulunu  
Zamanı nasıl geçirdiğini

Hepsi düşündüğüm gibi çıktı  
Uzaktan güzel bir çiçektin  
Yanına geldim  
Çiçekten bir insan gördüm

Yüzündeki beyazlık  
Bahar sabahlarının ıslaklığı  
Doğduğun kentin dağlarındaydı o saflık  
Çamların dibinde açmış fulyaların yüzünde  
Bir de sende gördüm  
Gözlerinin derin göller gibi durduğu  
Temiz, beyaz  
O insan yüzünde

Mutluyum  
Bir saat karşında durup  
Yüzüne bakabildiğime  
Hayatta tek isteğim buydu  
Mutluyum seni sevdiğime.

# (Turgay Fişekçi)

BİR GÜN

Apansız uyanırsan gecenin bir yerinde  
Gözlerin uzun uzun karanlığa dalarsa  
Bir sıcaklık duyarsan üşüyen ellerinde  
Ve saatler gecikmiş zamanları çalarsa  
Bil ki seni düşünüyorum

Bir vapur yanaşırsa rıhtımına bin, açıl  
Örtün karanlıkları masmavi denizlerde   
Ve dinle kalbimi bak nasıl çarpıyor nasıl  
O bütün özlemlerin koyulaştığı yerde  
Bil ki seni bekliyorum

Bir sabah gün doğarken aç perdelerini, bak  
Sevinçle balkonuna konuyorsa martılar  
Kendini tadılmamış bir hazza bırak  
Dökülsün dudağından en umutlu şarkılar  
Bil ki seni istiyorum

Gecelerde bir gece uyanırsan apansız  
Uzaklarda elemli, garip bir kuş öterse  
Bir ceylan ağlıyorsa dağlarda yapayalnız  
Ve bir gün kalbimde bir sarı çiçek biterse   
Bil ki seni seviyorum

BEN SENİ SEVDİM Mİ?

Ben seni sevdim mi? Sevdim, kime ne  
Tuttum, ta içime oturttum seni  
Aldım, okşadım saçlarını, öptüm  
İçtim yudum yudum güzelliğini

Ben seni sevdim mi? Sevdim elbette  
Bendeydi özlemlerin en korkuncu  
Çıldırırdım sen ne kadar uzaksan,  
Aşk değil, hiç doymayan bir şeydi bu

Ben seni sevdim mi? Sevdim doğrusu  
Sevdikçe tamamlandım, bütünlendim  
Biri vardı ağlayan gecelerce  
Biri vardı sana tutkun; o bendim

Ben seni sevdim mi? Sevdim en büyük  
En solmayan güller açtı içimde  
Ömrümü değerli kılan bir şeydin  
Sen benin bozbulanık gençliğimde

Ben seni sevdim mi? Sevdim, öyle ya  
Bir çizgiye vardım seninle beraber  
Ve bir gün orada yitirdim seni  
Ben seni sevdim mi? Sevdim, Ya sen beni?

ANILARDA YAŞARKEN

Çekingen adımlarda sessiz ve ürkek  
Bir gün uzaklardan bir giz gibi geldin  
O büyülü şarkılarını söyleyerek  
Gençliğimi geri getirdi ellerin

Sundun paha biçilmez güzelliğini  
Öylesine diri öylesine sıcak  
Böylesine bir mutluluk anladım ki  
Ömür boyunca bir kez yaşanır ancak

Bir kez nefes aldığını anlar bir gün  
Bir kez bir kişiyle insan bütünlenir  
Özlem dediğimiz o hançer bir düşün  
Bir kez saplanmak için kaç kez bilenir

Anılarsa bitmez bizimdir daima  
Umulmadık yerlerde yeşerir büyür  
Yaşamak baştanbaşa yalan olsa da  
O alır bizi uzaklara götürür

Emzirir gür memelerinden istekle  
Biz farkına varmadan uzar ömrümüz  
Anılarda yaşarken bir gün gelir de  
Biz de birer anı olur ölürüz.

(Ümit Yaşar Oğuzcan)

# ANNABEL LEE

Senelerce senelerce evveldi

Bir deniz ülkesinde

Yaşayan bir kız vardı, bileceksiniz

İsmi Annabel Lee.

Hiçbir şey düşünmezdi sevilmekten

Sevmekten başka beni.

O çocuk, ben çocuk, memleketimiz

O deniz ülkesiydi.

Sevdalı değil, kara sevdalıydık

Ben ve Annabel Lee.

Göklede uçan melekler bile

Kıskanırdı bizi.

Bir gün işte bu yüzden göze geldi

O deniz ülkesinde,

Üşüdü rüzgarından bir bulutun

Güzelim Annabel lee.

Götürdüler el üstünde

Koyup gittiler beni.

Mezarı ordadır şimdi,

O deniz ülkesinde.

Biz daha bahtiyardık meleklerden

Onlar kıskandı bizi

Evet, bu yüzden şahidimdir herkes

Ve o deniz ülkesi.

Bir gece bulutun rüzgarından

Üşüdü gitti Annabel Lee.

Sevdadan yana kim olursa olsun,

Yaşça başça ileri,

Geçemezdi ki bizi.

Ne yedi kat gökteki melekler

Ne deniz dibi cinleri

Hiçbiri ayıramaz beni senden

Güzelim Annabel Lee.

Ay gelip ışır, hayalin erişir

Güzelim Annabel Lee.

Bu yıldızlar gözlerin gibi parlar

Güzelim Annabel Lee.

Orda gecelerim, uzanır beklerim.

Sevgilim, sevgilim, hayatım, gelinim

O azgın sahildeki

Yattığın yerde seni.

(Edgar Allen Poe)

# SU OLURUM

Çağırsam, Denizli’ye gelmez Yeşim

İplikler zamanı hatırlatır ona

Gordion’u hatırlatır düğüm düğüm

Çözemediği sırları hatırlatır

Hayatın çözgüsüz masalını

Kırılgan yanını Hierapolis’in

Aşkın otayamadığı kırıkları

Korkar.

Arasam, Zonguldak’a gelmez Yeşim

Gözlerinin karasını çoğaltır kömür

Ve tüvenan karıncalarını yerin altında

Grizuyu çoğaltır Kozlu dese

Karadon yetim kalır sesinden

Korkar.

İstesem, Manisa’ya gelmez Yeşim

Şehzadeler korkutur onu, fermanlar

Üzüm sepetlerini kaldıramaz

Pamuk balyalarını ve gecenin katranını

Sızıp kalır Niobe’nin göğsünde

Korkar.

Ağlasam, Ankara’ya gelmez Yeşim

Bozkırın ortasında ürker kendinden

Bürokrasi olur her yanı, memur olur

Haymana Ovası’nda tiftiklenir düşleri

Ayıramaz ellerini ellerimden

Korkar.

Gel desem, İzmir’e koşar Yeşim

Yangınlar ad değiştirir o gelince

Kanat edinir deniz, martılara özenir

Ben su olurum durmadan

Su olurum

Korkmayız.

(Fahrettin Koyuncu)