

İslamiyet Öncesi - İslami Dönem Türk Edebiyatı Karma Test-1

I. Halk edebiyatı sözlü geleneğe dayanır, divan edebiyatında ise yazılı gelenek hâkimdir.

II. Halk şiirinde kalıplaşmış mazmunlara yer verilirken divan şiirinde buna yer verilmez.

III. Halk şiiri divan şiirinin aksine biçim ve içerik yönünden ulusaldır.

IV. Halk edebiyatında hece ölçüsü kullanılırken divan edebiyatında aruz tercih edilmiştir.

V. Halk edebiyatında nazım birimi beyit, divan edebiyatında ise dörtlüktür.

1. Yukarıdaki karşılaştırma cümlelerinin hangilerinde bir bilgi yanlışı vardır?

A) I. ve II. B) I. ve IV. C) II. ve III. D) II. ve V. E) IV. ve V.

2. Aşağıdakilerden hangisi İslam öncesi dönemde oluşan Türk destanlarının özelliği değildir?

A) Anonim özelliğe sahiptirler.

B) Olağanüstü olaylar ve kahramanlar vardır.

C) Mensur olarak oluşturulmuşlardır.

D) Tarihi ve sosyal olaylardan doğarlar.

E) Yiğitlik, aşk, ölüm ve vatan sevgisi ana temadır.

3. Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

A) Tabiat bilimlerine olan düşkünlüğü ile tanınan Sinan Paşa, süslü nesrin ilk temsilcisi kabul edilir.

B) Bir vakanuvist olan Naima'nın kendi adını taşıyan bir tarih kitabı vardır.

C) Mahallileşme akımının önderi olarak bilinen divan edebiyatı sanatçısı Nedim'dir.

D) Çarhname adlı didaktik mesnevinin yazarı Nesi- mi'dir.

E) Çok yönlü bir bilgin olan, çok sayıda eser bırakan Kâtip Çelebi, ilim dünyasına ışık tutan eserlerini, nispeten sade bir dille ve ciddi bir üslupla yazmıştır.

4. Aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Bir gazelin ilk beyti kendi içinde kafiyeleşir.

B) Halk edebiyatı ürünlerinden ağıtın bir benzeri, İslamiyet öncesi Türk edebiyatında da vardır.

C) Tuyuğ, Türk şairleri tarafından Divan edebiyatına kazandırılan bir nazım biçimidir.

D) Okunuşları, yazılışları ve anlamları aynı olan sözcüklerin tekrarına dayanan kafiye cinaslı kafiye denir.

E) 1. dize ile 4. dizenin, 2. dize ile 3. dizenin kafiyeleştiği uyak düzenine sarma uyak denir.

5. Aşağıdakilerden hangisi Halk edebiyatı nazım biçimlerinden biri değildir?

A) Koşma B) Varsağı C) Destan D) Semai E) Mesnevi

6. (I) Dede Korkut Hikâyeleri destandan halk hikâyesine geçiş dönemi ürünüdür.

(II) Bu hikâyelerde düzyazı ve şiir iç içedir. (III) İçerisinde birtakım

olağanüstülükler yer verilir. (IV) Oğuzların iç çatışmalarını, törelerini konu edinir. (V) Hikâyelere adını veren Dede Korkut kahramanlıklarıyla nam salmış bir Oğuz beyidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Aşağıdakilerden hangisi Halk şairlerinin belirleyici özelliklerinden

değildir?

- A) Halkın anlayabileceği bir dil kullanmak
- B) Dörtlük nazım birimini ve hece ölçüsünü kullanmak
- C) Geniş bir kitleye seslenmek
- D) Genelde somut ve gerçekçi konuları işlemek
- E) Şekil güzelliğine titizlik göstermek

8. (I) XVII. yüzyıl, Osmanlı devleti için bir gerileme dönemi olsa da bu yüzyılda edebiyatta Nâbî, Nef'î, Neşatî ve Nailî gibi büyük şairler yetişmiştir. (II) Türk edebiyatı en büyük kaside şairi Nefî'yi bu dönemde yetiştirmiştir. (III) "Hikemî Tarz"ın öncüsü olan Nâbî'nin de bu yüzyılda yaşaması edebiyatta çeşitliliği arttırmıştır. (IV) Şeyhi ve Süleyman Çelebi de bu dönemin mesnevi alanında ün yapmış isimleridir. (V) Ayrıca nesir alanında Evliya Çelebi, Kâtip Çelebi, Naimâ, Peçevî XVII. yy'da önemli eserler vermişlerdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde verilen bilgi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

I. Şarkı

II. Tuyuğ

III. Rûbai

IV. Müstezat

V. Mesnevi

9. Yukarıdaki nazım biçimlerinden hangileri Türklerin Divan edebiyatına kazandırdığı nazım biçimleridir?

- A) I. ile II. B) I. ile III. C) II. ile III. D) II. ile IV. E) IV. ile V.

Âşık oldum cemalinin gülüne

Al kınalar yakmış sedef eline

Bir gönül bağıdır her bir teline

Henüz çağı on üç, on dört yaşlımın

10. Bu dörtlüğün nazım türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Koçaklama B) Güzelleme C) Ağıt D) Taşlama E) Nutuk

11. Halk edebiyatı ile Divan edebiyatı karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisi yanlış olur?

- A) Halk edebiyatında hece ölçüsü, Divan edebiyatında aruz ölçüsü kullanılmıştır.
- B) Halk edebiyatında yalın bir dil kullanılırken, Divan edebiyatında halktan uzak, ağır bir dil kullanılmıştır.
- C) Halk edebiyatında şairler şiirlerinde adını söylerken Divan edebiyatında söylemezler.
- D) Halk edebiyatında şekil ikinci plandayken, Divan edebiyatında şekle büyük önem verilmiştir.
- E) Gerek divan şiirinde gerekse Halk şiirinde hem dinle ilgili ve hem din dışı konular ele alınmıştır.

12. Aşağıdakilerden hangisinde yer alan şiir türünün ait olduğu "edebiyat" yanlış verilmiştir?

- A) Bilmece – Anonim halk edebiyatı
- B) Musammat – Divan edebiyatı
- C) Koşuk – Âşık edebiyatı
- D) Şathiye – Tekke edebiyatı
- E) Destan – Âşık edebiyatı

13. Dini konularla alay edilen şiirlere (I)şathiye, tarikata yeni girmiş olanlara kuralları öğreten şiirlere (II)nutuk, Bektaşî şairlerin Allah'a dönmeyi

anlattıkları şiirlere (III)devriye, dinin gereklerini yapmayı öğütleyen şiirlere (IV)deme, dini ve ahlaki konularda insanları uyarıcı, onları bilgilendiren şiirlere de (V)hikmet denir.

Bu parçadaki numaralı terimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. Halk edebiyatında kullanılan "taşlama" ile işlediği konu yönünden benzerliği olan Divan edebiyatı ürünü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Münacat B) Hicviye C) Mesnevi D) Methiye E) Naat

15. Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Dertli ve Emrah aruz ölçüsünü de kullanan halk şairlerindendir.
- B) Nedim "mahallileşme akımı" da denilen dilde sadeleşmenin öncülerindendir.
- C) Naima, Peçevi nesir tarzında verdikleri eserleriyle tanınır.
- D) Mevlana'nın en tanınmış mesnevisi Leyla vü Mecnun'dur.
- E) Seyrani, söylediği hiciv şiirleri ile ün kazanmış bir halk şairidir.

CEVAP ANAHTARI

1-D 2-C 3-D 4-D 5-E 6-E 7-E 8-D 9-A 10-B 11-C 12-C 13-D 14-B 15-D

İslamiyet Öncesi - İslami Dönem Türk Edebiyatı Karma Test-2

1. İslamiyet'e geçişle beraber edebiyatımızda birtakım bölünmeler olmuştur. Bunlardan birincisi 10. yy'dan sonra netleşen bir zümrenin ürünüdür. Daha çok zengin ve tam kâfiyeyi kullanır. Arapça ve Farsça kelimelerin ağırlıklı olarak kullanıldığı bu edebiyat -- edebiyatıdır. İkincisi ise aynı devletin ve coğrafyanın içinde gelişen, halkını yaşayışını konu alan, sade bir dille yazılmış olan -- edebiyatıdır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Divan - Tekke
- B) Halk - Divan
- C) Geçiş - Divan
- D) Tekke - Halk
- E) Divan - Halk

2. Aşağıdaki yazar-eser eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Haliloğlu Yahya - Fütüvvetname
- B) Şeyyad Hamza - Yusuf u Züleyha
- C) Sinan Paşa - Tazarrurname
- D) Ebu'l-Hayr Rumi - Saltukname
- E) Hacı Bayram Veli - Makalât

3. Aşağıdakilerden hangisi divan ve halk edebiyatının ortak özelliklerindendir?

- A) Aruz ölçüsünün kullanılması
- B) Anlatımda halk dilinin kullanılması
- C) Benzetme sanatına yer verilmesi
- D) Nazım biriminin beyit olması
- E) Tüm şiirlerde konu bütünlüğünün şart olması

I. Divan şiirine bazı yenilikler getiren Nedim, sade bir Türkçeyle eserler vermiş, din dışı konularda yazdığı şarkı ve gazellerle ünlenmiştir.

II. Baki, şiirlerini söz ve mânâ sanatlarıyla süslemiş, sağlığında sultanü's-şuarâ (şairlerin sultanı) Unvanını almış, Kanuni için bir mersiye yazmıştır.

III. Şiirlerinde aşk, yiğitlik, kahramanlık konularını işleyen Dadaloğlu, Osmanlı Devleti ile yaptığı mücadelelerine de şiirlerinde yer verir.

IV. Şiirlerinde divan edebiyatının etkisi açıkça görülen Âşık Ömer hem aruz hem hece ile yazan, üstad kabul edilen 17. yüzyıl saz şairidir.

V. Bir ilim adamı olan Evliya Çelebi'nin eserleri Keşfü'z-Zünun ve Mizanü'l-Hak'tır.

4. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

A) Bazı divan şairleri, şiirlerinde atasözleri ve halk söyleyişlerine yer vererek divan edebiyatında mahallileşme akımını başlatmıştır.

B) Su Kasidesi, Leyla vü Mecnun Fuzuli'nin eserlerindendir.

C) Divan nesrinin ustalarından Kâtip Çelebi, Cihannüma ve Fezleke adlı eserleriyle tanınır.

D) Yiğitlik ve iyilikseverliğiyle ün kazanan Köroğlu Türk dünyasına yayılan Köroğlu Destanı'nın doğu-şunu hazırlamıştır.

E) Genç Osman Destanı, on yedinci yüzyılda üne kavuşan yeniçeri ocağından yetişme halk şairi Dertli'ye aittir.

- I. Hamse: Beş mesneviden oluşan yapıtlardır.
II. Cönk: Halk şairlerinin seçkin şiirlerinden oluşan şiir defterleridir.
III. Nazire: Bir şairin başka bir şairin şiirine benzeterek aynı ölçüyle yazdığı şiirlerdir.
IV. Şehrengiz: Bir şehrin güzelliklerini anlatan şiirlerdir.
V. Gazavatname: Evliyaların, ermiş kişilerin yaşamını anlatan eserlerdir.
6. Yukarıdaki numaralanmış kavramlardan hangisi yanlış açıklanmıştır?
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Aşağıda verilen nazım türleri kullanıldıkları edebiyat alanlarına göre ikişerli olarak gruplandırılırsa hangisi dışta kalır?
A) Şathiye B) Koçaklama C) Ninni D) Hikmet E) Güzelleme

Danışmend Gazi Destanı

Cengiz Han Destanı

Saltuk Buğra Han Destanı

8. Yukarıda verilen destanların ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İslamiyet'in kabulünden sonra oluşmaları
B) Göktürklerle ait olmaları
C) Sekizli hece ölçüsüyle yazılmış olmaları
D) Sözlü dönem ürünü olmaları
E) Dini konuları işlemeleri

9. Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Divan edebiyatı saray ve çevresindeki aydınların yarattığı yazılı bir edebiyattır.
B) Türklerin İslam'ı kabulünden sonra Türk edebiyatı dil, konu ve biçim bakımından değişmiştir.
C) Kaşgarlı Mahmut, Araplara Türkçe öğretmek ve Türkçenin güzelliklerini göstermek amacıyla Muhakemetü'l - Lügateyn'i yazmıştır.
D) Divan edebiyatı din çerçevesinde gelişmiş, zamanla din dışı eserler de verilmiştir.
E) Kutadgu Bilig, devlet idaresinin ve toplumun nasıl olması gerektiğini anlatan bir siyasetname örneğidir.

I. Yollarda kaldı gözlerimiz, gelmedi haber

II. Hasret düştüm vatanımdan, ilimden

10. Birincisi Baki'den, ikincisi Âşık Veysel'den alınan bu iki dize için, aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İkisinde de ayrılık, özlem dile getirilmiştir.
B) Her ikisi de yalın bir dille söylenmiştir.
C) Biri divan, öbürü halk şiiriyle ilgilidir.
D) Her ikisi de aynı ölçüyle söylenmiştir.
E) Farklı dönemlerde kaleme alınmışlardır.

11. Nâbî ile Şeyh Gâlip'i karşılaştıran yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Şeyh Galip, Nâbî'ye göre şiirlerinde tasavvufa daha fazla yer vermiştir.
B) Her ikisi de hem aruz hem de hece ile şiirler yazmışlardır.
C) Şeyh Galip "Sebk-i Hindi", Nabî "Hikemî tarz"ın etkisinde eserler vermişlerdir.
D) Şeyh Gâlip'in anlatımı Nâbî'ye göre daha semboliktir.
E) Nâbî de Şeyh Gâlip de mesnevi türünde eser vermiştir.

12. Divan Edebiyatı'nda anlatılan güzellere günlük hayatta rastlayamazsınız. Kaşları, gözleri bir başkadır onların; çünkü Divan Edebiyatı olanı değil, olması gerekeni; güzeli değil, en güzeli anlatma çabası içindedir.

Bu parçada Divan Edebiyatı'nın hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Anlamın şiirin tümünde değil beyitlerde gizli olduğu
- B) Şairlerin toplumsal konulardan çok kişisel konulara yöneldiği
- C) Eserlerde "içerik"ten çok üsluba önem verildiği
- D) Şiirde gerçek hayatın olduğu gibi değil "idealize" edilerek anlatıldığı
- E) Şiirlerde Doğu edebiyatlarından alınan belli kalıpların var olduğu

13. Aşağıdakilerden hangisi İslami devir Türk edebiyatında kullanılmamıştır?

- A) Varsağı
- B) Nutuk
- C) Sone
- D) Türkü
- E) Mani

CEVAP ANAHTARI

1-E 2-E 3-C 4-E 5-E 6-E 7-C 8-A 9-C 10-D 11-A 12-D 13-C

İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı Test-3

1. Aşağıdakilerden hangisinde bir bilgi yanlışlığı yapılmıştır?

- A) Göç Destanı'nda Türklerin, Kutsal taşı Çinlilere vermeleri üzerine, tanrı tarafından cezalandırılmaları kuraklığın başlaması nedeniyle de göç etmeleri anlatılır.
- B) Türeyiş Destanı'nda Uygur hakanının, üç kızını insanoğluyla evlendirmeyi uygun bulmayarak kızlarını tanrıyla evlendirdiği ve Uygur Türklerinin bu evlenmeden çoğaldığı anlatılır.
- C) Bozkurt Destanı'nda savaşta yaralanan bir Türk'ün, dişi bir kurt tarafından kurtarılması, korunması ve Türklerin sözü edilen kurtla bu Türk'ten çoğalması anlatılır.
- D) Alp Er Tunga Destanı'nda Türklerin İskender'le yaptığı savaşlarda Alp Er Tunga'nın gösterdiği yiğitlikleri anlatılır.
- E) Oğuz Kağan Destanı'nda Hun Hükümdarı Mete'nin yiğitlikleri, ülkesini genişletip oğulları arasında nasıl bölüştürdüğü anlatılır.

2. Aşağıdakilerden hangisi yapay destanlardan değildir?

- A) Mahabarata
- B) Yedi Memetler
- C) Kurtarılmış Kudüs
- D) Üç Şehitler
- E) Kaybolmuş Cennet

3. I. Türklere ait ilk yazılı eserdir.

II. Söylev türü niteliğindedir.

III. Gelişmiş ve işlenmiş bir Türkçe vardır.

IV. Türk tarihi ve toplumu hakkında etraflı bilgiler içerir.

Yukarıda özellikleri verilen eser, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Altun Yaruk
- B) Dede Korkut Hikâyeleri
- C) Atabet'ül Hakayık
- D) Divan ü Lügat'it Türk
- E) Orhun Abideleri

4. Düşmanlara yenilen Türk boyu, tamamen yok olmamak için kendilerine emin bir yer ararlar. Uzun süren bir yolculuktan sonra kimsenin geçemeyeceği dağları aşp, dağlar arasındaki bir yere yerleşirler. Yıllar içinde çoğalan Türkler buraya sığamazlar ve eski yurtlarına geri dönmek için buradan çıkmaya karar verirler. Demirden bir dağı eritip o bölgeden çıkarlar ve düşmanlarla savaşp yurtlarını yeniden ele geçirirler.

Bu parçada sözü edilen olayları konu edinen destan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Oğuz Kağan Destanı
- B) Ergenekon Destanı
- C) Bozkurt Destanı
- D) Göç Destanı
- E) Alp Er Tunga Destanı

5. --, kutlu bir kayanın Çinlilere verilmesiyle felâketlerin başlamasını ve Uygurların Ötüken bölgesinden güneybatıya doğru yola çıkmalarını anlatır.

Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bozkurt Destanı
- B) Türeyiş Destanı
- C) Göç Destanı
- D) Ergenekon Destanı
- E) Şu Destanı

6. Türkler'in en eski destanlarından biridir. Destanda Saka hükümdarının İskender'le savaşa girmek istememesi üzerine geriye çekilmesi anlatılmaktadır. Bunun nedeni de milleti geçici bir işgalden mümkün olduğu kadar can ve mal kaybına uğratmadan kurtarmaktır. Sonuçta Saka hükümdarı bunu başarır. Ayrıca destanda Türk boylarının oluşumu, Türklerin şehir hayatı ile ilgili bilgiler vardır.

Bu parçada sözü edilen destan aşağıdakilerden hangisidir?

A) Manas B) Yaratılış C) Göç D) Türeyiş E) Şu

7. İlk Türk manzumesi din törenlerinde ortaya çıktıktan sonra, şiir din dışı eğlence ve törenler içinde gelişimini sürdürmüştür. Manzum verimlerden -- da aşk ve tabiat güzellikleri karşısında duyulan lirizm; -- da kişilerin ölüm karşısındaki duyguları dile getirilmiş; -- da kahramanlık konuları işlenmiştir. Bu parçada boş bırakılan yerlere, verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) koşuklar - sagular - destanlar
B) savlar - destanlar- ağıtlar
C) destanlar - sagular - savlar
D) koşuklar - savlar - destanlar
E) destanlar - ağıtlar - koşuklar

8. Aşağıdakilerin hangisinde "doğal" destanlar bir arada verilmiştir?

A) Kaybolmuş Cennet - Türeyiş - Şehname
B) Bozkurt - Kaybolmuş Cennet - Göç
C) Oğuz Kağan - İlyada - Şehname
D) Kalevela - Kurtarılmış Kudüs - Şehname
E) Ergenekon - Manas - Üç Şehitler Destanı

9. Aşağıdaki dizilerden hangisinde İslamiyetten önceki Türk destanları bir arada verilmiştir?

A) Ergenekon - Oğuz Kağan - Igor - Attila
B) Göç - Şu - Bozkurt - Alp Er Tunga
C) Yaratılış - Oğuz Kağan - Şehname - Göç
D) Battal Gazi - Bozkurt - Attila - Ergenekon
E) Cengizname - Danişmentname - Şu - Göç

10. İslamiyet'ten önceki Türk edebiyatı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Şiirler dörtlük nazım birimiyle yazılmıştır.
B) Şiirlerde daha çok tam ve zengin uyak kullanılmıştır.
C) Ürünlerde kahramanlık, yiğitlik, ölüm, savaş, aşk gibi konular ele alınmıştır.
D) Sağı, koşuk, destan gibi ürünler verilmiştir.
E) Ürünlerde yabancı etkilerden uzak, sade bir Türkçe kullanılmıştır.

11. Orhun Yazıtları ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Türklerin ulusal alfabesi olan Göktürk alfabesi ile yazılmıştır.
B) En önemlileri Bilge Kağan, Kültigin ve Tonyukuk adına dikilenlerdir.
C) Yazıtlarda Türk ulusuna öğüt veren bir üslup kullanılmıştır.
D) Dili yabana etkilerden uzak, yalın bir Türkçedir.
E) Dörtlükler halinde ve hece ölçüsüyle yazılmıştır.

12. Aşağıdakilerin hangisinde İslamiyet öncesi Türk edebiyatı ile ilgili bilgi yanlışı vardır?

A) Yabancı dillerin etkisinden uzak, yalın bir dil kullanılmıştır.

- B) Şiirler, "sagu" ve "koşuk" nazım biçimleri ile söylenmiştir.
C) Şiirler, "sığır" ve "şölen" adı verilen törenlerde "kopuz" eşliğinde söylenmiştir.
D) Hece ölçüsüyle söylenen şiirlerin nazım birimi beyittir.
E) Doğa sevgisi, yiğitlik, kahramanlık gibi konular işlenmiştir.

13. -- Destanı, Kırgız Türkleri arasında doğmuştur. Destanın 11. ile 12. yüzyıllarda oluştuğu düşünülmektedir. Bu nedenle İslam'dan sonraki Türk destanları arasında sayılır. 500 bin beyitle dünyanın en büyük destanıdır. Ana teması, Kırgız Türklerinin özgürlük mücadelesi ve bir bayrak altında toplanma ülküsüdür. Destanda Kırgız Türklerinin yaşantısı bütün ayrıntıları ile anlatılmakta; evlenme ve düğün âdetleri, cenaze törenleri, inanışları hakkında bilgi verilmektedir.

Bu parçada boş bırakılan yere, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Köroğlu B) Ediğe C) Manas D) Ergenekon E) Bozkurt

CEVAP ANAHTARI

1-D 2-A 3-E 4-B 5-C 6-E 7-A 8-C 9-B 10-B 11-E 12-D 13-C

İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı Test-4

1. Aşağıdakilerin hangisinde doğal destanlar bir arada verilmiştir?

- A) Odesa, Şu, Selçukname
- B) Canönes, Şehname, Nibelungen
- C) İgor, La Cid, Gılgamış
- D) Çılgın Orlanda, Mahabarata, İgor
- E) Şehname, Şinto, Canönes

2. Aşağıdakilerden hangisi İslam öncesi Türk destanlarının değişikliğe uğramalarının nedenlerinden biridir?

- A) Tarihi ve ulusal öğelere dayanmaması
- B) Belli bir yer ve coğrafya üzerinde geçmemesi
- C) Olağanüstü olaylara yer vermesi
- D) Hemen derlenip yazıya geçirilmemeleri
- E) Düzyazı biçiminde söylenmeleri

3. Saka Türkleri hükümdarının Türk-İran Savaşları sırasında gösterdiği kahramanlıklar anlatılır. Bu destanın konusu İranlıların ulusal destanı Şehname'de ele alınmıştır. Saka Türkleri hükümdarının adı Afrasiyap olarak geçer.

Yukarıdaki parçada sözü edilen Türk destanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şu
- B) Oğuz Kağan
- C) Atilla
- D) Alp Er Tunga
- E) Göç

4. Türk edebiyatının ele geçen ilk yazılı örnekleridir. Dünyadaki en ilgi çekici tarih, dil, edebiyat ve toplum bilimi bilgilerini kapsayan belgelerdendir. Yukarıdaki parçada sözü edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kutadgu Bilig
- B) Divan-u Lugat'it Türk
- C) Göktürk Yazıtları
- D) Dede Korkut Hikâyeleri
- E) Atabetül Hakayık

5. Aşağıdakilerden hangisinde İslamiyet sonrası Türk destanları bir arada verilmiştir?

- A) Gılgamış, Manas, Cengiz Han
- B) Göç, Battal Gazi, Danişment Gazi
- C) Manas, Timur, Cengiz Han
- D) Timur, Genç Osman, Gılgamış
- E) Battal Gazi, Manas, Atilla

6. Orhun Yazıtlarıyla ilgili bilgilerden aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Göktürk Alfabesi'yle yazılmıştır.
- B) Hitabet örneği kabul edilir.
- C) Gelişmiş bir Türkçe ile yazılmışlardır.
- D) Türk toplumunun ulusal kıvancına değinmektedir.
- E) Bilge Kağan tarafından yazıya geçirilmiştir.

7. Çinlilerle yapılan bir savaşta yok olan Göktürklerin bir dişi kurttan yeniden türediklerini anlatan bir destandır.

Yukarıda sözü edilen destan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türeyiş
- B) Bozkurt
- C) Göç
- D) Şu
- E) Oğuz Kağan

8. Aşağıdakilerden hangisinde Türklere ait yapay destanlar bir arada verilmiştir?

- A) Kurtarılmış Kudüs, Selçukname
- B) Üç şehitler Destanı, Kaybolmuş Cennet
- C) Manas, Çanakkale şehitleri
- D) Kuvayı Milliye, Şehname
- E) Kuvayı Milliye, Üç Şehitler Destanı

9. Hun hükümdarı Mete'nin yiğitliklerini dile getiren, ülkesini nasıl genişletip oğulları arasında bölüştürdüğünü anlatan destandır.

Yukarıda sözü edilen destan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bozkurt Destanı
- B) Alp Er Tunga Destanı
- C) Ergenekon Destanı
- D) Oğuz Kağan Destanı
- E) Türeyiş Destanı

10. Aşağıdaki destanlardan hangi ikisi derlenip düzenlenmiş destanlardır?

- A) İlyada - Kalevela
- B) Şehname - Göç
- C) Odesa-Şu
- D) Kalevala - Alp Er Tunga
- E) Türeyiş - Şehname

11. Aşağıdakilerden hangisi Türk destanlarını diğer ulusların destanlarından ayıran bir özelliktir?

- A) Savaşlar, yiğitler ve erdemlerin etkili şiirsel söyleyişlerle anlatılması
- B) Manzum savaş ve kahramanlık hikâyeleri olması
- C) Lirik, epik ve dramatik öğelerin bir arada olmaları
- D) Kahramanların savaşırken kendi toplumlarının yarar ve mutluluklarını düşünmeleri
- E) Genellikle yazıya geçirilemeyip sözlü gelenekte kalmaları

12. İslam etkisinde gelişen ilk Türk destanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Danişment Gazi
- B) Kaybolmuş Cennet
- C) Manas Destanı
- D) Köroğlu Destanı
- E) Timur Destanı

13. Aşağıdakilerden hangisinde Türklere ait İslam öncesi destanlar biri arada verilmiştir?

- A) Alp Er Tunga, Türeyiş, Atilla
- B) Gılgamış, Göç, Ergenekon
- C) Bozkurt, Oğuz Kağan, Manas
- D) Göç, Şu, Manas
- E) Gılgamış, Şu, Bozkurt

14. Eski Türkler genel sürgün avlarına --, genel yas törenlerine --, genel

kurban törenlerine -- adını verirler.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yuğ, şölen, sığır
- B) Sığır, yuğ, şölen
- C) Koşuk, sagu, sav
- D) Şölen, sagu, yuğ
- E) Sagu, şölen, yuğ

15. Aşağıdakilerin hangisinde Türklerin kullandıkları alfabeler sırasıyla verilmiştir?

- A) Uygur, Göktürk, Arap, Latin Alfabeleri
- B) Göktürk, Çin, Arap, Latin Alfabeleri
- C) Göktürk, Uygur, Arap, Latin Alfabeleri
- D) Uygur, Çin, Göktürk, Latin Alfabeleri
- E) Çin, Göktürk, Arap, Uygur Alfabeleri

16. Göktürk yazıtlarından önce Yenisey Yazıtları vardı. Ancak Türklerin yazılı edebiyatı Yenisey Yazıtlarıyla değil, Göktürk Yazıtlarıyla başlamıştır. Yazılı dönemin Göktürk Yazıtlarıyla başlamasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Göktürk Yazıtları'nın yazarının bilinmesi
- B) Göktürk Yazıtları'nın metin niteliği taşıması
- C) Göktürk Yazıtları'nın duru bir Türkçeyle yazılması
- D) Göktürk Yazıtları'nın Türk ulusunun değerlerini anlatması
- E) Göktürk Yazıtları'nın Türklere ait bir alfabeye yazılması

17. Aşağıdakilerden hangisi İslam öncesi Türk edebiyatı ürünlerinden biri değildir?

- A) Sav
- B) Sagu
- C) Koşuk
- D) Destan
- E) Baksı

CEVAP ANAHTARI

1-C 2-D 3-D 4-C 5-C 6-E 7-B 8-E 9-D 10-A 11-E 12-C 13-A 14-B 15-C 16-B 17-E

İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı Test-5

1. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Türk edebiyatının özelliklerinden biri değildir?

- A) Yabancı dillerin etkisinden uzak bir dil kullanılmıştır.
- B) Şiirler hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- C) Nazım birimi olarak genelde beyit kullanılmıştır.
- D) Sözlü ürünler ağırlıktadır.
- E) Şiirler ozanlarca kopuz eşliğinde söylenmiştir.

2. Aşağıdakilerden hangisi doğal destanlar arasında gösterilemez?

- A) Nibelungen
- B) Ramayana
- C) Ergenekon
- D) Gılgamış
- E) Kurtarılmış Kudüs

3. I. Oldukça gelişmiş bir dili ve üslubu vardır.

II. Türk dili ve edebiyatının ciddi anlamda ilk yazılı metinleri sayılır.

III. 8. yüzyılda yazılmış ve dikilmiş üç farklı kitabeden oluşmaktadır.

IV. Türklerin hayatı hakkında bilgiler vermektedir.

V. Şiir tarzında ve heceyle yazılmış olan ilk yazılı metinlerdir.

Yukarıdaki numaralanmış bilgilerden hangisi Göktürk Kitabeleri'nin bir özelliği değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. Aşağıdakilerden hangisi İslâmiyet öncesi Türk edebiyatına alt ürünlerden biri değildir?

- A) Koşuk B) Varsağı C) Destan D) Sav E) Sagu

5. İlhan'ın oğulları ve bütün Türkler, savaşta ölmüşlerdi. Kalanlar kendilerine emin bir yer aramak için kaçtılar. Düşmandan kaçıp gelen deve, at, öküz ve koyunlar orada toplanmıştı. Onları da alarak daha emin bir yer aradılar. Sarp dağları aşarak, geniş ve bolluk bir vadiye varıp yerleştiler. Burada dört yüz sene yaşayıp çoğaldılar. Oraya sığmaz oldular. Toplandılar ve buradan çıkmanın yolunu aradılar. Bir demirci, dağın bir yerinde demir madeni olduğunu ve onu eritirlerse yol bulup çıkacaklarını söyledi. Orayı eriterek, bir deve geçecek kadar yol açıp geçtiler. Bu geçiş esnasında bir bozkurt gelerek kendilerine yol gösterdi. Kurdun peşinden giderek yolu bulup çıktılar.

Bu parçada aşağıdaki destanlardan hangisinden söz edilmektedir?

- A) Alp Er Tunga Destanı
- B) Bozkurt Destanı
- C) Oğuz Kağan Destanı
- D) Ergenekon Destanı
- E) Manas Destanı

6. Destanlar ve ait olduğu milletlerle ilgili aşağıdaki eşleştirmelerin hangisi yanlıştır?

- A) Roma – Gılgamış
- B) Yunan – İlyada ve Odisse
- C) Fin – Kalevala
- D) Hint – Ramayana
- E) İran – Şehname

7. --, Göktürk Devletinin kuruluşundan yarım asır sonra, Türk Beylerinin anayurttan uzaklaşarak, kendilerini Çin'in yumuşak ipeklerine ve hileci

siyasetine kaptırıp bozulduklarını anlatır. Eskisi gibi iyi ve bilgili olmayan bu beylerin elinde Türk Devletinin nasıl sarsılıp yıkıldığını aydınlatır. Bu yüzden tam elli yıl, Çin ilinde esir yaşayan doğu Türklerinin, esirlik hayatına alışamamış, durmaksızın isyan ettiklerini ve sonunda muvaffak olduklarını, yeniden istiklâl kazandıklarını anlatır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kutadgu Bilig
- B) Orhun Yazıtları
- C) Oğuz Kağan Destanı
- D) Divan ü Lügat'it Türk
- E) Ergenekon Destanı

8. Aşağıdaki eşleştirmelerin hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Nibelungen - Almanlar
- B) Ramayana - Hintliler
- C) İgor - Ruslar
- D) Oğuz Kağan - Türkler
- E) Şinto - Çinliler

9. İslam öncesi Türk edebiyatına ait, bilinen yazılı ürün çok azdır, ilk eserler mezar taşlarındaki yazılardır. Türkler bu dönemde -- ve -- alfabesini kullanmışlardır. İslam öncesi Türk edebiyatının en önemli yazılı eseri Yenisey nehri kenarındaki Orhun Abideleri'dir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) Göktürk - Arap
- B) Çin - Uygur
- C) Çin - Arap
- D) Göktürk - Uygur
- E) Çin - Göktürk

10. I. Hece ölçüsüyle söylenmiştir.

II. Tam ve zengin kafiye kullanılmıştır.

III. Nazım birimi dördlüktür.

IV. Dildeki kelime sayısı sınırlı kalmıştır, yabana dillerin etkisi yoktur.

V. Tabiatla iç içe oldukları için sanatçılar benzetmelerde tabiattan yararlanmışlardır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi İslamiyetten önceki Türk edebiyatının bir özelliği değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Aşağıdaki destan-ulus eşleştirmelerinin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) Odysseia - Yunan
- B) Yaratılış - Sümer
- C) Mahabarata - Hint
- D) Ediğe - Türk
- E) Kalevala - Fin

12. I. Dize başında kafiyeleme görülmekle birlikte daha çok dize sonlarında yarım kafiye ve redif kullanılmıştır.

II. Ölen kişilerin ardından saz eşliğinde söylenen savlar epik şiir örnekleri olarak görülebilir.

III. Mani, ninni ve destan türlerinde ortaya konan yapıtların çoğu anonimdir.

IV. Ele geçen yazılı eserlerin çoğu Göktürk alfabesiyle yazılmıştır.

İslamiyetten önceki Türk edebiyatı ile ilgili olarak yukarıdaki numaralanmış yargılardan hangileri doğrudur?

A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve IV. D) I. ve IV. E) I. ve III.

CEVAP ANAHTARI

1-C 2-E 3-E 4-B 5-D 6-A 7-B 8-E 9-D 10-B 11-B 12-D

İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı Test-6

1. Aşağıdakilerden hangisi İslam öncesi Türk edebiyatının bir özelliğidir?

- A) Şiirler dördlükler biçiminde serbest ölçüyle yazılmıştır.
- B) Göz için kafiye esas alınmıştır.
- C) Dini törenler etkisinde gelişmiştir.
- D) Çince sözcükler sıkça kullanılmıştır.
- E) Sözlü edebiyat ürünlerinin söyleyeni bilinmektedir.

2. Aşağıdakilerden hangisi İslam öncesi yazılı Türk edebiyatının özelliklerinden biri değildir?

- A) Hem dini hem din dışı konulara yer verilmiştir.
- B) Göktürk ve Uygur alfabeleri kullanılmıştır.
- C) Dil yabancı etkilerden genelde uzaktır.
- D) Atasözleri yazıya geçirilmiştir.
- E) İşlenmiş bir Türkçe kullanılmıştır.

3. İslam öncesi sözlü edebiyatla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeler dışında söz sanatı kullanılmamıştır.
- B) Şiirlerde toplumsal amaç güdülmüştür.
- C) Şiirlerde dördlük birimi esas alınmıştır.
- D) Gerçek yaşamdan konular seçilmiştir.
- E) Benzetmeler soyut ve abartılıdır.

4. Aşağıdakilerden hangisi İslam öncesi Türk destanlarının özelliklerinden biri değildir?

- A) Hece ölçüsüyle söylenmiştir.
- B) Dil, yabancı etkilerden uzaktır.
- C) Bazıları taş tabletler üzerine yazılmıştır.
- D) Uzun manzum eserlerdir.
- E) Kahramanlar seçkindir.

5. Aşağıdakilerin hangisinde destan ve ulus eşleştirmeleri yanlış verilmiştir?

- A) Kalevela – Hint
- B) İgor – Rus
- C) La Cid – İspanyol
- D) Gılgamış – Sümerler
- E) Aeneis – Latin

6. -- yok olmaya yüz tutan Göktürklerin bir dişi kurttan türediklerini anlatan destandır. – bir yenilgi sonunda dağa kaçan Türklerin orada çoğalıp bir demir dağı erittikten sonra düşmanlarından öç alışlarını anlatan destandır. Yukarıdaki parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki destanlardan hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) Türeyiş Destanı, Ergenekon Destanı
- B) Oğuz Kağan Destanı, Göç Destanı
- C) Türeyiş Destanı, Göç Destanı
- D) Bozkurt Destanı, Ergenekon Destanı
- E) Bozkurt Destanı, Göç Destanı

7. Aşağıdakilerden hangisi İslam öncesi Türk edebiyatının bir özelliği değildir?

- A) Bu dönem ürünlerinin göçebe toplumun dini törenlerinden doğması
- B) Yarım uyağın çoğunlukla kullanılması
- C) Kahramanlık, doğa ve aşk konularını işlemeleri
- D) Büyük ölçüde Çin edebiyatından etkilenmesi
- E) Dilin yabancı etkilerden uzak olması

8. Aşağıdakilerden hangisinde destan ve ulus eşleştirmesi doğru yapılmıştır?

- A) Gılgamış - Türkler
- B) Nibelungen - Fransızlar
- C) La Cid - Portekizler
- D) Mahabarata - Fin
- E) Şinto - Japon

9. Aşağıdakilerin hangisinde aynı ulusa ait hem doğal hem yapay destan bir arada verilmiştir?

- A) Kurtarılmış Kudüs - Çılgın Orlando
- B) Chanson da Roland - Henriade
- C) La Cid - Canönes
- D) Gılgamış - Selçukname
- E) Ramayana - Mahabarata

10. Aşağıdakilerden hangisinde yapay destan ve yazarı yanlış eşleştirilmiştir?

- A) Kaybolmuş Cennet - Tasso
- B) Genç Osman Destanı - Kayıkçı Kul Mustafa
- C) Çılgın Orlando - Ariosto
- D) Üç Şehitler Destanı - Fazıl Hüsnü Dağlarca
- E) Selçukname - Yazıcıoğlu

11. Aşağıdaki destanlardan hangisi bir yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Kalevala
- B) Gılgamış
- C) Türeyiş
- D) Ramayana
- E) Çılgın Orlando

12. Batıdaki roman ve hikâye türlerine kaynaklık eden destanlar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlyada - Ramayana
- B) Odesa - Gılgamış
- C) Kalevala - Manas
- D) Odesa - İlyada
- E) İlyada - Gılgamış

13. Aşağıdaki destanlardan hangisi yanlış eşleştirilmiştir?

- A) Bozkurt-Göktürkler
- B) Şu - Saka Türkleri
- C) Türeyiş - Göktürkler
- D) Göç - Uygurlar
- E) Atilla- Hunlar

14. İslamiyet'in etkisinde yazılmış dünyanın en uzun destanı olarak bilinir. Yukarıda sözü edilen destan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şehname
- B) Kaybolmuş Cennet
- C) Üç Şehitler Destanı
- D) Manas
- E) Kurtarılmış Kudüs

15. Aşağıdaki destanlardan hangi ikisi Türklerin bir kurttan türediklerini anlatmaktadır?

- A) Oğuz Kağan - Bozkurt

- B) Ergenekon - Türeyiş
- C) Türeyiş - Bozkurt
- D) Bozkurt - Ergenekon
- E) Türeyiş - Oğuz Kağan

16. Aşağıdakilerden hangisi İslam öncesi Türk edebiyatıyla ilgili bir kavram değildir?

- A) Baksı
- B) Sav
- C) Koşuk
- D) Cönk
- E) Yuğ

17. Aşağıdaki eserlerden hangisi Uygur Alfabetiyle yazılmıştır?

- A) Irk Bitik
- B) Orhun Yazıtları
- C) Kutadgu Bilig
- D) Divan-ı Lügati't Türk
- E) Dede Korkut Hikâyeleri

CEVAP ANAHTARI

1-C 2-D 3-E 4-E 5-A 6-D 7-D 8-E 9-B 10-A 11-E 12-D 13-C 14-D 15-C 16-D 17-A

İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı Test-7

1. (I) Türk adının geçtiği ilk Türkçe metin olan Orhun Yazıtları, Yolluğ Tigin tarafından taşlara kazınmıştır. (II) Bu yazıtlarda Türk devlet adamlarının millete hesap vermesi, onlarla hesaplaşması söz konusudur. (III) Göktürk alfabesiyle yazılmıştır. (IV) Bu yazıtlar üç büyük kişi adına diktirilmiş üç büyük anıttan oluşur. (V) Bu yazıtlar Türklerin İslamiyet'i kabul etmesiyle yazılmış, Müslüman Türklerin tarihimize bir armağanıdır.

Bu parçada verilen numaralı cümlelerden hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. İslamiyet öncesi Türk edebiyatında; yiğitlik, aşk, tabiat ve savaş konularında söylenen şiirlere (I)koşuk, yapılan yas törenlerine (II)yuğ, bu törenlerde söylenen şiirlere (III)sagu, öğüt verici atasözü niteliğinde olan sözlere (IV)sığır, ziyafet törenlerine de (V)şölen denirdi.

Yukarıda numaralanmış yerlerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. İslamiyet öncesi Türk edebiyatına ait birçok destan vardır. Bunlardan -- Sakalar'a; -- Hunlar'a; -- Göktürkler'e ve -- Uygur Türklerine ait destanlardır. Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

A) Alp Er Tunga - Oğuz Kağan - Ergenekon - Göç
B) Manas - Oğuz Kağan - Köroğlu - Şu
C) Alp Er Tunga - Ergenekon - Türeyiş - Şu
D) Şu - Bozkurt - Oğuz Kağan - Türeyiş
E) Satuk Buğra Han - Köroğlu - Manas - Türeyiş

4. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi döneme ait bir destan değildir?

A) Ergenekon Destanı
B) Şu Destanı
C) Manas Destanı
D) Bozkurt Destanı
E) Türeyiş Destanı

5. Toplumun ortak malı olan, sözlü gelenekle günümüze gelen ve söyleyeni belli olmayan destanlara "doğal destan" denir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi doğal destan değildir?

A) İlyada ve Odessia
B) Kalevela
C) Ramayana ve Maharabata
D) Oğuz Kağan
E) Çanakkale Şehitlerine

6. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Türk edebiyatının "yazılı edebiyat" dönemine ait bir özellik değildir?

A) Bu dönemin en önemli ürünü Göktürk Kitabeleri'dir.
B) Bu dönemde koşuk, sagu, sav gibi türlerde ürünler verilmiştir.
C) Göktürk ve Uygur olmak üzere iki tür alfabe kullanılmıştır.
D) Bu dönemdeki Uygur yazıtlarının birçoğu Budizm ile ilgili dinsel metinlerdir.
E) Yenisey Kitabeleri de bu dönemin yazılı ürünlerindendir.

7. Aşağıdakilerin hangisinde İslamiyet öncesi döneme ait türler bir arada verilmiştir?

A) Koşma - Varsağı - Ağıt - Destan

- B) Koşuk - Sagu - Destan - Sav
- C) Koşuk - Ağıt - Sav - Destan
- D) Koşma- Semai - Sagu - Sav
- E) Koşuk - Semai - Varsağı - Ağıt

8. Tarih öncesi devirlerden günümüze önce sözlü sonra da yazılı gelenekle gelen, bir milleti derinden etkileyen olayları anlatan ve ilk söyleyeni belli olmayan türe -- denir. Türk ve Dünya edebiyatında birçok örneği vardır. Bunlara Türklere ait -- ve yabancılara ait -- örnek verilebilir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıda- kilerden hangileri getirilmelidir?

- A) yapma destan - Gılgamış - Şehname
- B) doğal destan - Genç Osman - Igor
- C) yapma destan - Çanakkale Şehitlerine - Kaybolmuş Cennet
- D) doğal destan - Oğuz Kağan - Kalevela
- E) doğal destan - Şehname - Gılgamış

9. Aşağıdakilerden hangisi, İslam öncesi Türk edebiyatı nazım türlerinin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Dini ve tasavvufi konuları işlemek
- B) Arı bir Türkçeyle söylenmiş olmak
- C) Genellikle yarım kafiyeyle olmak
- D) Dörtlükler halinde söylenmiş olmak
- E) Hece ölçüsüyle söylenmiş olmak

- I. Ergenekon Destanı
- II. Kalevala Destanı
- III. Şu (Saka) Destanı
- IV. Bozkurt Destanı
- V. Şehnâme Destanı

10. Yukarıdaki numaralanmış destanlardan hangileri Türklere ait değildir?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) II. ve V. D) III. ve IV. E) IV. ve V.

11. (I)İslamiyet öncesi saz şairlerinin (II)sığır denilen sürek avlarında (III)kopuz eşliğinde okunan, (IV)aruz ölçüsüyle söylenen ve (V)aşk, tabiat, yiğitlik gibi konuları işleyen nazım türü koşuktur.

Yukarıdaki numaralanmış yerlerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

I. Milletlerin hayatını derinden etkileyen olaylar anlatılır.

II. Milli söyleyişten uzak, evrensel bir nitelik taşır.

III. Olağanüstü olay ve kişilere sıkça rastlanır.

IV. Nazım, nesir karışık olarak kaleme alınır.

V. Divan edebiyatındaki karşılığına mesnevi denir.

12. Yukarıda numaralı cümlelerden hangi ikisi doğal destanlar için söylenemez?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve IV. D) II. ve V. E) IV. ve V.

Keldin esin esneyü

Kadka tükel osnayu

Kirdi bodun kasnayu

Kara bulıt kükreşür

(Rüzgar eserek geldi

Kar tipiye benzedi

Halk titreyerek evlere girdi

Kara bulutlar görölüyor)

13. Bu dörtlük, İslamiyet öncesi Türk edebiyatı ürünlerinden hangisine örnektir?

A) Sagu B) Destan C) Koşuk D) Sav E) Koşma

I. Şinto - Japon

II. İlyada ve Odeyssia - Yunan

III. İgor - Japon

IV. Nibelungen - Alman

V. Ramayana ve Mahabarata - İngiliz

14. Yukarıda verilen destan-millet eşleştirmelerinden hangileri yanlıştır?

A) I. ve III. B) I. ve IV. C) II. ve III. D) III. ve V. E) IV. ve V.

15. Düşmanlar tarafından yenilen Türkler, yok olma aşamasına gelmişti. Düşmanın elinden kaçabilen iki aile, yolu izi olmayan bir yere gelmiş, burada dört yüz yıl yaşayıp çoğalmış ve demir dağı eriterek buradan çıkabilmiştir. Bu destan Türklerin demiri işleyen ilk kavim olduğunu anlatması bakımından da önemlidir. Bu parçada, hakkında bilgi verilen Türk destanı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Türeyiş Destanı

B) Göç Destanı

C) Bozkurt Destanı

D) Ergenekon Destanı

E) Şu Destanı

CEVAP ANAHTARI

1-E 2-D 3-A 4-C 5-E 6-B 7-B 8-D 9-A 10-C 11-D 12-D 13-C 14-D 15-D